



“ASGARİ ÜCRET KÖLELİKTİR”

CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, Kadıköy’de 26 Aralık Cuma günü düzenlenen toplantıda, taşeron işçi temsilcileriyle buluşarak sorunlarını dinledi

► Haberi 10. Sayfada

GAZETE KADIKÖY

► 2 - 9 OCAK 2015 Yıl: 14 Sayı: 769

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Gazete Kadıköy ekibi olarak yeni yılın bu ilk sayısında, 2015’in tüm insanlığa ve ülkemize barış, mutluluk ve huzur getirmesini diliyoruz...
MUTLU YILLAR :))))



MUTLU YILLAR KADIKÖY



Kadıköy, 2015’e beş kala başlayan yılbaşı eğlencesiyle eski yıla veda etti. Caddelerdeki dev süslemeler ve sokaklardaki konserler, 2014’ün son haftasında Kadıköylüye keyifli saatler yaşattı. Renkli yılbaşı kutlamalarını ve Kadıköy Belediyesi Sosyal Medya ekibinin geçtiğimiz yıla dair farklı bir bakış açısıyla hazırladığı derlemeyi, 8. ve 9. sayfalarda okuyabilirsiniz....

Boğa heykelinin BİR GÜNÜ

Hayatın 150, Kadıköy’ün 43 yıllık tanığı olan Boğa heykelinin bir gününü fotoğrafladık...

► Haberi 6-7. Sayfada



İsmet İnönü ile Lozan’a yolculuk

İnönü Vakfı tarafından, Kadıköy Belediyesi işbirliğiyle, Caddebostan Kültür Merkezi ev sahipliğinde açılan “Lozan’dan Cumhuriyet’e İsmet İnönü Sergisi”, sanatseverleri yeni yılda tarihi bir yolculuğa çıkarıyor

► Haberi 5. Sayfada

Binler Marmara için buluştu

Kentlerine, doğasına, yaşam alanlarına sahip çıkanlar, 27 Aralık Pazar günü Kadıköy’de düzenlenen Büyük Kent ve Doğa Buluşması’na katıldı

► Haberi 3. Sayfada



Murat KATOĞLU

BATI-DOĞU
RAKKASINDA
2015 TÜRKİYESİ

On iki yılı aşkın zamandır ülkeyi yöneten siyaset, önce aşk-ı sevdâ dolu bir heyecanla Avrupa Birliği üyeliğine kanatlanmıştı. Küçük Belçika (coğrafya bakımından demektymi; yanlış anlaşılmasın) ve büyük Avrupa Birliği'nin başkenti Brüksel rüzgârları da bu heyecanlı ve arzulu kanatlanmayı alkışlamaya koyalıyordu. Avrupa Birliği "süreci" kasırgası toplumu Batı iklimine doğru savurmaya başlamıştı. Özellikle küreselleşmeci, liberalleşmeci, özgürleşmeci, bireyselleşmeci, yeşilci/çevreci, barışçı, hoşgörücü, diyalogçu, inançlara saygılı, demokratikleşmeci, çoğulcu, katılımcı, tarihimize hesaplaşmacı, hayvan hakları savunucusu, sivil topluncu, ayrımcılık karşıtı, eşitlikçi, kadın hakları taraftarı ve bilumum yenilikçi düşüncenin sahip ve bayraktarı olan moderniteci solist ve koro mensupları, Brüksel sevdasının ipine sınıksı sarılmışlardı. Bunu hatırlıyoruz. Televizyonlarda ve gazetelerde birçok AB mücahidi temayüz etmekteydi. İstatistiklerden bahsediliyor ve aziz halkımızın yüzde seksen veya buna benzer sayılardaki çoğunluğunun da Brüksel bileti almak istediği söyleniyordu. Batı'dan doğru ülkemize maddi ve manevi nimetlerin yağacağı düşünülmekteydi. Uygur dünyaya ilişkin değerlere ulaşmak için Avrupa Birliği müktesebatının esaslarını benimsemekten başka çare bulunmadığı dile getirilmekteydi, cümlesini hatırlamalıyız.

Yeni "muhafazakar" siyaset Türkiye'yi Batı'ya doğru değiştirecekti. Garip bir ironi de diyebiliriz. Bu doğrultuda yasal düzenlemeler, ekonomik önlemler peşpeşe gelmekte gecikmedi. Gümrük Birliği zaten Brüksel'in daha önceden ülkemize bahsettiği (!) bir armağandı. Acaba diye sormayın...

Ne var ki AB ile bahar havasının arkası gelmedi. Birliğe üyelik için binbir kapıdan geçmek gerekiyordu. Oysa ki hükümetin AB üyeliği hedefi dışında, ülke içinde gerçekleştirmek istediği bambaşka köklü değişiklikler vardı. Her ne kadar AB'ciyseniz de, ondan çok fazla Müslüman olduğumuz bir gerçekti. Hükümet bu gerçekliğin de sözcüsü ve temsilcisi olduğu için ortaya bir tuhaf çelişki çıkarıyordu. Bu yaklaşımla atılan adımlar, idari uygulamalar devreye girdikçe Brüksel ile yollar da çatallaşmaya başladı. Uzun süren bekleme işleri insanları yorardı ve usandırır... İstatistikler ters rakamlar verirdi; bu defa aziz milletimizin yüzde yetmişine yakın AB'ye karşı olduğu meydana çıktı.

Derken geçtiğimiz yıl hükümetimiz, AB'den ciddi şikâyetle bulunarak, gerekirse Asya'ya; yani doğuya açılabiliriz. Aynı zamanda eğitim sektöründeki bilinen düzenlemelerle Şark alemine yelken açıldı. Peşinden; kan mı çekiyor nedir; atalarımızın Asyasına doğru selamlar göndermeye başlamış olabilir miyiz? Cumhurbaşkanı-mız aynı görüşü, yani Şangay istikametini iki se-ne sonra yeni görevinde özellikle yineledi. Batılıların politikasından da ciddiyle şikâyet etti. Onların "yüksek akıl"larıyla Ortadoğu'yu karıştırdıklarını söylüyor. İçtenlikle belirteyim ki bu doğru teşhisine ben de katılıyorum. Ne var ki yeni birşey değildir. Dış ilişkilerde 'doğru'nun öncesi ve sonrası; demek ki sürekliliği; tutarlılığı, istikrarı önemlidir. Artık Cumhurbaşkanı da Başbakan da AB sürecini askıya alabileceklerini üst perdeden tekrarlıyorlar. Buna karşılık AB sözcülerinin ve iri kıymatlı üyelerinin başkentlerinden yayılan 10-12 yıl öncesinin övücü açıklamaların yerini, acılı ve yetkinliklerinde ya ses tellerindeki anızdan ya da şiddetli yanlışlığın depresyonundan ileri gelen bir düşkünlük var.

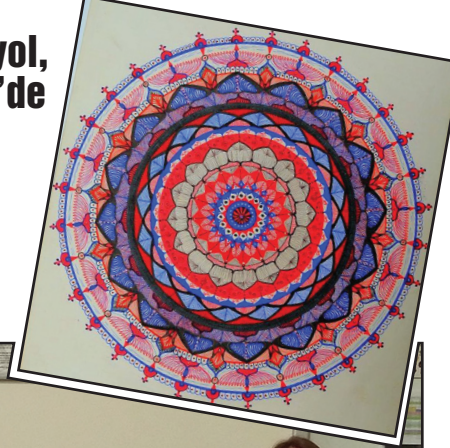
Türkiye 2015'de anlaşılan ciddi siyasal oluşumlar yaşayacak. Doğru'yla daha sıcak, ekonomik, kültürel ilişkiler kurmak neden olmasın? Rusya, Çin ve Hindistan kafamızı yormamız gereken ilişkilerin unsurlarıdır. Bunun için Batı ittifakına hasım olmaya gerek yoktur. 2015 genel seçimleri bu konulardaki dış politika yürümesi ve Türkiye'nin 200 senedir gidip gelen doğu-batı rakkasına yeni ağırlıklar getirecek mi diye düşünmekteyim.

ALTINKEK

YENİDEN KALAMIŞ 'DA
SİZLERLE BULUŞTU...SİPARİŞ ALINIR...
Tel: 0216 418 71 81Adres: Kalamış ilkökulu karşısı
Fenerbahçe mah. Ahmet Mithat
Efendi Cad. No:19/1 Kadıköy/ İST.

Ruhun yansıması MANDALA

Kadıköylü Aslıhan Aksun, babası İspanyol, annesi Hollandalı bir sanatçıdan Berlin'de öğrendiği Hint sanatı mandala'yı şimdi İstanbul'da, Kadıköylülere öğretiyor! Bahariye'deki bonibonlara (babalara) mandala çizen Aksun, "Çok iyi bir sıfalanma yöntemi..." diyor



● Gökçe UYGUN

Aslıhan Aksun... 6 yıl öncesine kadar bilişim sektöründe çalışan bir beyaz yakalı iken, üye olduğu bir demokrasist Hint felsefesine merak salıyor. Bir yandan içsel yolculuğunu sürdürürken, 2008 yılında bir gün Berlin'de, mandala çizimleri yapan Paco lakaplı sanatçı Francisco Carbonell White ile tanışıyor. Ondan mandalayla öğrenen Aslıhan Aksun, radikal bir kararla bilişim sektöründen ayrılarak, Türkiye'ye yerleşen Paco ile birlikte mandalayla tanışmaya başlıyor. Aksun, artık sadece felsefesini anlatmak yerine mandala eğitmenliği de yapıyor. Aksun ile Ağustos ayından beri mandala kursları verdiği Kadıköy'deki Nar Kendin Ol Gelişim Atölyesi'nde görüştük.

● **Mandalayı bize biraz tanıtır mısınız?**

Kökü Hindistan'a dayanan bir meditasyon aracı. Mandala yapılarak medite olunur. Mesela Buda'lar kumlarla mandala yapıyorlardı, saatlerce, günlerce sürerdi. Amaç içsel derinliği sağlamak, kendine baş başa olmak...

● **Mandala neden yuvarlak?**

Dünya, güneş, ay... Her şey yuvarlak aslında. Mandala da esasen dünyanın pek çok yerinde, pek çok dinde, öğretide var. Gökçe hanım, şu andan itibaren sizin de algılarınız mandalaya açılıyor. Dikkatli bakarsanız her yerde mandala var; pasta, avize, çay tabağı, dantel... Mandala bir hayat çemberi. Merkezi, doğduğumuz alan sayarsak, mandala dışı doğru büyüdükçe bizim



Aksun, mandala çizebilmek için resim yeteneğine gerek olmadığını söylüyor...

hayatımızı anlatıyor. Biliyorsunuz günlük hayatımızda, mantığımızla işleri yaparken hep sol beynimizi kullanıyoruz. Sağ lobda ise sanat, eğlence, aşk vb var. İşte, mandala sağ beyni harekete geçiren bir aktivite. Her mandala çizisinde, kendi dünyanı hayatını çiziyorsun istediğin gibi...

● **Mandalanın, yapanlara yararları neler?**

Kişisel gelişime büyük katkısı var, insanın kendini bulması, farkındalığının artması için açınsın. Sosyal sorumluluk projelerinde kapsamında çocuklarla mandala çiziyoruz. Konsantrasyonlarının ve yaratıcılıklarının artması bakımından önemli. Ayrıca aşırı stres altındaki kişileri de rahatlatıyor. Kimse ve engelli çocuklar ile kanser hastalarıyla ilgili de projelerimiz var.

● **Bahariye'nin bonibonlarına mandala çiziyorsunuz...**

Evet, "Sessiz Ol" adında bir projem var. İnsanların kendi seslerini dinlemesine yönelik... Bireysel olarak birkaç bonibona mandala çizimini yaptım. Eğer belediyeden de destek gelirse, hem bonibonları hem Kadıköy'ün tüm rögar kapaklarını mandalalarla renklendirmek istiyorum. Ayrıca Moda'daki Seven Sanat Galerisi'nde de Ocak ayında bir mandala sergisi açmayı planlıyorum.



BONİBONLARA BARİŞ TEMASI...

Nar Atölye kurucularından Öznur Yılmaz Berk: "Aslıhan hanımın burada mandala dersi vermesinden çok memnunuz. İnsan, mandala yaparken kendisiyle karşılaşır! Mandalanın, katılımcılarımızın hayatlarına farklı açılımlar yaptığını mutlulukla gördük. Kimisi tişörtünü bastırıyor, kimisi öğrenip kendisi eğitmen oldu. Zaten Kadıköy de Nar'daki tüm atölyelerimizin amacı insanların 'kendileri olmaları' yolculuklarına destekte bulunmak. Kendini olmak için önce kendini dinlemek gerek. Biz de şehir hayatında kaybolmuş

kişilere bir yol açmaya gayret ediyoruz. İnsan yaşamı uzuyor ama hastalıklar, yalnızlıklar artıyor. Biz burada mutlu bireyler, dolayısıyla da sağlıklı bir toplum için uğraşıyoruz. Aslıhan hanımın bonibonlara mandala çizimini de çok önemsiyoruz. Biz Kadıköylüyüz. Kadıköy de insanı da çok özeldir. Ama her yer olduğu gibi Kadıköyümüz de bozuluyor. Bunu durdurmalıyız. Bonibonlara çizilecek mandalalar barış veya huzur gibi bir tema versek ve bu tüm Kadıköy'e yayılsa...



TATLI HAYAT
HUZUR VE BAKİMEVLERİ
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."

HİZMETLERİMİZ

- * Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- * Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- * Doktor Hizmeti
- * Hemşire Hizmeti
- * 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- * Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- * Ambulans Hizmeti
- * Konforlu Yaşam Alanları
- * Düzenli Bakımlar
- * Kablosuz İnternet Hizmeti
- * Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hürriyet Mahallesi Işıksaçan Sokak No: 3 Yakacık - Kartal / İSTANBUL
TELEFON: (0216) 377 44 33 - (0216) 452 00 20
GSM: (0545) 312 80 73 - (0532) 577 06 43
www.tatlihayathuzurevi.com

PodyArt El ve Ayak Bakım Merkezi
YILBAŞI KAMPANYASI

Şimdi 50 TL değerinde Detoks veya Dünyanın en kaliteli ayak masaj cihazıyla 20 dk. AYAK ve BACAĞI MASAJI bizim HEDİYEMİZ.

Randevu için
0216 492 0722
0532 717 0378

Medikal ve Diyabetik EL-Ayak Bakımı
Mantarlı ve Batık Tırnak tedavisi
Kalınlaşmış Tırnak Bakımı
Çatlak topuk ve Nasır Bakımı
Hamilelik Dönemi Ayak Bakımı
Sporcu Ayak Bakımı

PodyArt
Bağdat Cad. Egemen Sokak Feneryolu apartmanı No:22 Daire 5
Feneryolu ~ Kadıköy ~ Anadolu Yakası ~ İstanbul
(Dünya Göz hastanesinden 50 mt. sonra Kızıltoprak istikametinde)
Otoparkımız ve wi-fi mevcuttur. Lütfen gelmeden önce randevu alınız.

TURYAP KIZILTOPRAK
MUTLU YILLAR 2015

TURYAP KIZILTOPRAK FETHİ BABA
Tel: 216 347 88 22
Bağdat Cad. Cami Şk. Merkez Ap. No:12 D:8
Kızıltoprak - KADIKÖY/İST

“Haydarpasha pazarlanıyor”

Taşınacağı yolundaki haberlerle gündeme gelen Haydarpasha Yerleşkesi öğrencilerinin başlattığı “#haydarpashayikoru” kampanyası sürerken, konuyla ilgili bir bilgilendirme toplantısı gerçekleştirildi

● Gökçe UYGUN

GAZETEMİZİN 767. sayısında manşetten verdiğimiz haberde, “Marmara Üniversitesi'nin (MÜ) Haydarpasha Yerleşkesi'nin taşınmasının gündemde” olduğunu yazmıştık. Haziran'da TBMM'ne sunulan, Türkiye Sağlık Enstitüleri Başkanlığı (TÜSEB) kurulmasını öngören bir kanun tasarısında Haydarpasha'dan bahsediliyordu. Sağlık Bakanlığı'na hazırlanan tasarıda, MÜ Haydarpasha yerleşkesinin yeni kurulacak “Türkiye Sağlık Bilimleri Üniversitesi”ne tahsis edileceği belirtiliyordu. Bu tasarı 19 Kasım 2014'te yasalaştı, ama yasadaki bu madde çıkarıldı. Ancak Haydarpasha yerleşkesine dair yasadaki bir bilgi olmaması, Marmara Üniversitesi öğrencilerini ve kent uzmanlarını rahatsızlatmadı. Öğrencilerin başlattığı “#haydarpashayikoru” kampanyası sürerken, konuyla ilgili bir bilgilendirme toplantısı gerçekleştirildi. “HAYDARPAŞA PAZARLANIYOR” 17 Aralık Çarşamba akşamı Kadıköy'deki Nâzım Hikmet Kültür Merkezi'nde yapılan toplantıda konuşan Haydarpasha Dayanışması'ndan, Mimarlar Odası

İstanbul Şubesi ÇED Danışma Kurulu Sekreteri Mücella Yapıcı, Haydarpasha yerleşkesinin taşınmak istenmesinin arka planını anlattı. AKP'nin Türkiye'yi küresel pazara çıkardığını beliten Yapıcı, şöyle devam etti: “AKP, İstanbul'u küresel pazara çıkardı! Haydarpasha Port da bu pazarlama sürecinin önemli bir projesi onlar için. Bu proje sadece gar odaklı değil. Gar çevresindeki 3 milyon metrekare alanı kapsayan büyük bir özelleştirme projesi. Üniversitenin Haydarpasha'daki yerleşkesinin Sağlık Bakanlığı'na tahsis de bu projeye bağlantılı olabilir. Bir alan/yapıyı özelleştirmek istediklerinde önce orayı işlevsizleştirip, çöküntüye uğratıp, kent hafızasından siliyorlar. Sonra da o yapının kullanılmama halini bahane edip yabancı ya da yandaş sermayeye sunuyorlar. Buna karşı hep birlikte mücadele etmeliyiz.” Toplantıda İstanbul Tıp Fakültesi Psikiyatri Anabilim Dalı Tıpta Uzmanlık Kurulu Üyesi Prof. Dr. Raşit Tükel, TÜSEB yasaasının eğitim ve sağlık alanında yaratacağı sorunları anlattı. Hukukta sol. Tavrı Derneği'nden Elif Zela Şeker de TÜSEB'e bağlı olarak kurgulanan üniversitenin kurulmasındaki hukuksuzlukları ele aldı.



HER MEVSİM BİR BAŞKA GÜZEL...

GÜNÜBİRLİK TURLAR

- ✓ 07 OCAK ÇARŞ TAKSİM - BEYOĞLU - GALATA - PERA (ULAŞIM- REHBERLİK)
- ✓ 10 OCAK CMT 17 OCAK CMT. KARTEPE - MAŞUKİYE - SAPANCA (YEMEK - KUMANYA DAHİL)
- ✓ 14/21 OCAK ÇRŞ SULTANAHMET CAMİİ - YEREBATAN SARINCI - TOPKAPI SARAYI - AYASOFYA (ULAŞIM- REHBERLİK)
- ✓ 17/31 OCAK CMT ABANT MİLLİ PARKI (BARBEKU DAHİL)
- ✓ 18/25 OCAK PZR FENER - BALAT- KARIYE MÜZESİ (REHBERLİK - ULAŞIM -YEMEK)

KONAKLAMALI TURLAR

- ✓ 17-18 OCAK CMT- PZR CUMALIKIZIK- SAİTABAT KÖYÜ - BURSA (1 GECE-2 GÜN)
- ✓ 24-25 OCAK CMT-PZR KASTAMONU - ILGAZ (1 GECE-2 GÜN)

Hafta Sonu, Hafta İçi Gruplara Özel Turlar...

(15 Aralık'a kadar yapılan kesin kayıtlarda %5 indirim)
Hafta sonları Cmt/ Pazar Abant turları ve gruplara özel turlar...
SEZON TOUR
Tel: 0216 372 35 77/78
Tursab A 5096 www.tatilkeyfiburada.com
Bağdat Cad No: 517-Çatalçeşme / Bostancı

GAYRİMENKUL DANIŞMANI OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması

SİZİ ÇAĞIRIYOR

Century 21
ABC



HEMEN ARAYIN

0(216) 355 70 60

www.century21-abc.com

Bağdat Cad. No:296 K:1 D4 Caddebostan (Teknosa üstü)



Binler Marmara için buluştu

Kadıköy'de düzenlenen Büyük Kent ve Doğa Buluşması'na katılan binlerce kişi doğayı ve yaşamı savunma sözü verdi

Kentlerine, doğasına, yaşam alanlarına sahip çıkanlar, İstanbul Kent Savunması ve Kuzey Ormanları Savunması'nın çağrısıyla, 27 Aralık Pazar günü Kadıköy'de düzenlenen Büyük Kent ve Doğa Buluşması'na katıldı.

Termik santral uğruna 6 bin ağacı kesilen Yırca köylüleri, siyanürlü altın madenciliğine karşı olan Çanakkaleliler, Validebağ Korusu'na sahip çıkanlar, dereleri kurutan Hopalılar, kentsel dönüşümde evleri yıkılan Fikirtepeliler, Gaziosmanpaşalılar, Sarıyerliler, hayvan hakları savunucuları, bisikletli bir ulaşım isteyenler, ma-

halle forumları, herkes kendi rengiyle mitingdeydi. CHP milletvekilleri Melda Onur, Kadir Gökmen Ögüt ve Mahmut Tanal, HDP milletvekilleri Sabahat Tuncel ile Levent Tüzel de mitinge gelenler arasındaydı.

YÜRÜYÜŞE İZİN VERİLMEDİ

İstanbul Valiliği'nin miting yasağına rağmen, sabahın erken saatlerinden itibaren dört bir yandan İstanbul'a gelen yaşam savunucuları, Süreyya Operası önünde buluştu. Horonlarla, halaylarla, sloganlarla bekleyen kitle, miting saatinin gelmesiyle birlikte Kadıköy İskele Meydanı'na doğru harekete geçti.

“HES yapma boşuna, yıkacağız başına”, “Susma, sustukça, dünya beton olacak”, “Bu daha başlangıç, mücadeleye devam” sloganlarını atan kitlenin önü Boğa Altıyol'da polis tarafından kesildi. Yürüyüşe izin vermeyeceğini belirten polis, kitlenin dağılmasını istedi. Buna karşı mitingi gerçekleştirmekte ısrarcı olan halk, Boğa Heykeli önünde açıklama yaptı.

“MARMARA YIKIMA SÜRÜKLENİYOR”

Burada bir konuşma yapan Mimar Mücella Yapıcı hükümetin çevre ve kent politikalarını eleştirdi. Hükümetin doğaya, insana, eğitime, hayata dair her şeye zarar verdiğini söyledi. “Çarpık sanayileşmenin çöplüğü olan Marmara, ikinci kez yıkıma sürükleniyor. Sadece burası değil, ülkenin her yeri göz kırpmadan feda ediliyor” diyen Mücella Yapıcı, mücadelelerinden vazgeçemeyceklerini vurguladı.

Yırca Köylüleri ve Çanakkale Kent Savunucuları'nın da aralarında birer konuşma yaptığı miting Yoğurtçu Parkı'nda son buldu.



Kadıköy direktan döndü

KADIKÖY'DE büyük bir kaza kıl payı atlatıldı. Her gün binlerce araç ve yayanın kullandığı Söğütöçüşme köprüsünün metal korkulukları, 29 Aralık Pazartesi sabahı şiddetli rüzgârın etkisiyle yerinden ayrılarak alt yola düştü. Kazada büyük bir şans eseri ölen ya da yaralanan olmadı. Bir araç maddi hasar görürken, bir kişi de hafif yaralandı. Araç sahibi Sakıp Bumin Arslan, “Verem Savaş Polikliniği'ne gelmişim, onun için arabamı geçtin altına park ettim ve bu olay yaşandı, o an araçta olmadığım için çok şanslıyım. Büyük tehlike atlattık” dedi. Çöken korkuluğun kaldırılmasının ardından trafik açıldı.



DEPOTEM®
SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ SU KESİNTİSİ OLMASA BİLE....!

SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI? KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR

SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE, MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÖRÜZ.

TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA

19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ

10 YIL GARANTİ

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

**(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999**

**Atılğan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR
www.depotem.com**

NEZİH
huzurun adresi

YAŞLI BAKIM MERKEZLERİ GRUBU

www.nezihhuzurevi.com

Yaşlı - Yatalak - Felçli - Alzheimer - Parkinson - Demans
HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM
Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri
Doktor Kadrosu ile
Yaşlılarınızın 24 Saat Hizmet
EVLERE ACIL DOKTOR ve AMBULANS HİZMETİ

ŞUBELERİMİZ:

Ataşehir Nezih
T: 0216 469 76 76

Göztepe Nezih
T: 0216 359 04 04

Moda Nezih
T: 0216 550 17 17

Şişli Nezih
T: 0212 213 17 17

Yakacak Nezih
T: 0216 452 09 09

www.huzurevi.com

Kadıköy Gönüllüleri'nin yeni yıl kutlaması



Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri'nin "Yeni Yıl Kokteyli", 25 Aralık Perşembe akşamı 450 gönüllünün katılımı ile Kadıköy Belediyesi Zübeyde Hanım Kokteyl Salonu'nda gerçekleşti.

Engelli Merkezi ve Barınak Gönüllüleri'nin de davet edildiği gecede, gönüllülerin hazırladığı dans ve müzik gösterileri kokteyle renk kattı.

Açılışa konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, gönüllülerin gerek kendi mahallelerindeki etkinliklerde gerekse or-

taklaşa gerçekleştirdikleri 10 Kasım Ata'ya Saygı Zinciri, 29 Ekim Cumhuriyet Yürüyüşleri gibi organizasyonlara yoğun katılım sağladıklarını belirtti. Aykurt Nuhoglu, başarılı bir yıl geçiren gönüllülere mutlu ve sağlıklı bir yeni yıl diledi.

Kadıköy Belediye Meclis Üyesi Canan Akınar da "Başkanımızın iyi dilek ve temennileri-ne, Yönetim Kurulu üyeleri olarak bizler de katılıyor, yeni yıldaki çalışmalarınızda başarılar diliyoruz" dedi.

FENERBAHÇE'DE YOĞA EĞİTİMİ

Fenerbahçe Mahallesi Gönüllü Evi'nde geçtiğimiz hafta düzenlenen yapılan seminerde, yoga eğitmeni Merih Kenet, mahalle sakinlerine yoganın insan sağlığına olan yararlı etkilerini anlattı. Yoganın sağlığını olumlu etkilerini bütünsel bir yaklaşımla katılımcılara anlatıp, uygulanan ve nefes çalışmaları yaptıran Kenet, "7'den 70'e herkes yoga yapabilir. Gönüllü Evi katılımcılarının ileri yaşlarda olması bu yüzden beni mutlu etti" dedi.

KOŞUYOLU GÖNÜLLÜLERİ SELANİK'TEYDİ

Koşuyolu Gönüllüleri, Mustafa Kemal Atatürk'ün Selanik'te doğduğu evi ziyaret ettiler. Ata'ya saygı ve şükranlarını sunmak için sabahın

erken saatlerinde dünyaya gözünü açtığı evinin önünde saygı duruşunda bulunan Gönüllüler, ardından "Atatürk Evi Müzesi" olarak hizmet veren evi gezdiler.

FIKIRTEPE'DE DIŞ SAĞLIĞI SEMİNERİ

Fikirtepe Gönüllü Evi'nde Diş hekimi Ebru Nuhoglu, mahalleli kadınlara ve kursiyerlere, "Çocuklarda ağız ve diş sağlığı" konulu bir seminer verdi. Ağız ve diş sağlığının temellerinin çocukluk döneminde atıldığını belirten Nuhoglu, bebeklerde ağız ve diş sağlığı ile ilgili bilgiler vererek, doğru diş bakımı, fırçalama, diş ipi kullanımı ve diş macunu seçiminin önemini slaytlarla anlattı.

BOSTANCI'DA İKİ ETKİNLİK VARDI

Bostancı Gönüllüleri, Göztepe'deki Atlas Yardımlaşma Derneği'ne destek oluyor. Sosyal Komite'nin temin ettiği giysi ve ev eşyaları ile Üretim Tasarım Komitesi'nin hazırladığı gelinlik, Atlas Yardımlaşma Derneği'ne teslim edildi. Ayrıca, Üretim Tasarım Komitesi'nden bir üyenin aldığı tekerlekli sandalye de ihtiyaç sahibi bir engelliye verildi. Dernek Başkanı Ferda A. Duru, Başkan Tunay Soydan ile Üretim ve Sosyal Komite başkanlarına katkılarından dolayı birer teşekkür belgesi sundu.

Bostancı Gönüllüleri'nin bir diğer etkinliği de Mevlana'yı anma programıydı. Gönüllü Evi'ndeki etkinlik, Bostancı Gönüllüleri Başkanı Tunay Soydan'ın açılış konuşmasıyla başladı. Ardından, Eğitim Komitesi Başkanı Ahmet Polat, Mevlana'nın hayatı ve eserleri hakkında bilgi verdi. Katılımcı Ahmet Oker Mevlana'yı anlatan bir sunum yaptı, geçmiş dönem başkanlarından Habibe Hazer de konuşmasında sevgiyi anlattı. Anma programı, aşure dağıtımı ile sona erdi.

SUADIYE'DE TOPLANTI

Suadiye Gönüllüleri, Dünya İnsan Hakları günü nedeniyle Yrd. Doç. Dr. Ahmet Emre Ateş'i, Gönüllü Evi'nde ağırladı.

10 Aralık 1948 tarihinde Birleşmiş Milletler tarafından onaylanan İnsan Hakları Evrensel Beyannamesi'nin insanlığın ve dünyanın gelişiminde büyük öneme sahip olduğunu vurgulayan Ateş, insan haklarının uzun zaman ve mücadele sonucunda elde edildiğini belirtti.



KAYIP İLANI

15/12/2014 tarihinde nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür.

Macide KUTLUÇINAR

Kadıköy Belediyesinden almış olduğum H 826641 ve I 247370 no'lu makbuzlarımı kaybettim. Hükümsüzdür. **Kaptanarif Gayrimenkul Turizm TİC.LTD.ŞTİ**



Kadıköy'de huzur toplantısı gerçekleştirildi

POLİS-HALK ilişkilerini geliştirmek, Kadıköy'ün güvenlikle ilgili sorun ve taleplerini değerlendirmek, taleplere yerinde ve zamanında çözüm bulabilmek amacı ile düzenlenen huzur toplantısı geçtiğimiz hafta gerçekleştirildi. Toplantıya; Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, mahalle muhtarları ve Kadıköy'deki kamu kurum yöneticileri katıldı.



Toplantıyı düzenleyen Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Kenan Kurt yaptığı konuşmada; Kadıköy ilçesinin gerek eğlence gerekse kültür-sanat ve sosyal faaliyetlerle önemli bir konumda olduğunu söyledi. İlçede huzur ve güvenliğin sağlanması için bu sorumlulukla hareket ettiklerini belirten Kurt, 144 araç ve 784 personel ile Kadıköylülere hizmet verdiklerini söyledi. İlçe Emniyet Müdürü Kenan Kurt yaptığı barkovizyon sunumunda da Kadıköy'de 2009 yılından itibaren oluşan suç oranlarındaki azalışı grafiklerle anlattı.

**İNGİLİZCE
ÖZEL DERS**
Tecrübeli İngilizce Öğretmeninden Lise ve Üniversite öğrencilerine özel ders.
Tel: 0532 522 13 28

ÖZEL DERS
Matematik, Geometri İngilizce
Takviye + Sınav Hazırlık
Koçluk & NLP eğitimi, tecrübeli yüksek lisanslı öğretmenden evinizde
0538 466 07 83
Profil için Nazife Ş.
www.ozelders.com

KSK Yönetim
BİNA ve SİTE YÖNETİMİ

"Yaşam alanlarında ki huzur KSK Bina ve Site Yönetimi ile olur."

ŞEFFAF ve PROFESYONEL YÖNETİM HİZMETİ
ALMAK için ŞİMDİ ARAYINIZ.

KSK BİNA ve SİTE YÖNETİMİ

Adres: Hal Yolu Keskin Kılıç İş Merkezi No:19 D:3 Ataşehir / İSTANBUL
Tel: 0216 565 60 00
Gsm:0532 672 22 33
www.kskyonetim.com

ÖZEL DERS
FİZİK - KİMYA
ORTA FEN-MATEMATİK
SINAVA HAZIRLIK -TAKVİYE
Dereceli Uzman
Öğretmenden Nedenleriyle
DENEME ÜCRETSİZ
Tel: 0532 452 62 74
Ödüllü soru:
(1 gün kaç saat?)

yeni BELDE
ET & BALIK
RESTAURANT
MEHMET EKİCİ
40 YILLIK TECRÜBEMİZLE....
YENİ ADRESİMİZDE...
TÜM MÜŞTERİLERİMİZİN
HİZMETİNDEYİZ...
Altıyol Bahariye Süleyman
Paşa Sokak-No: 21 KADIKÖY
REZERVASYON.0216 550 40 41

GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ		
KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ		
KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL		
HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 02- 11 Ocak 2015		
CİLT VE SAÇ BAKIMI Uzm. Eğitimi Nilgün Kural 05.01.2015 / 14.00 Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi Düzenleyen: K. C. Par. G. SUADIYE GÖNÜLLÜLERİ TSM KOROSU KONSERİ Şef Sertaç Tezeren 05.01.2015 / 20.00 Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi Düzenleyen: Suadiye Gön. BAYTÜR KONUTLARI NASIL YÖNETİLİYOR 06.01.2015 / 14.00 Yer: Baytür Konutları Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri "SEVMEK ZAMANI" TİYATRO OYUNU 06.01.2015 / 20.30 Yer: Barış Manço Kültür Merkezi Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllüleri ALİŞİLAGELMİŞ DAVRANIŞLARA, ALİŞİLAGELMEMİŞ DAVRANIŞLAR Davranış Bilimleri Uzmanı	Kunter Kurt 06.01.2015 / 13.30 Yer: CKM B Salonu Düzenleyen: Zühtüpaşa Gön. ARMONİ TSM KOROSU Şef Sabri Öztürk 06.01.2015 / 20.00 Yer: CKM Büyük Salon Düzenleyen: Müzik Gön. MUTLU TSM KOROSU KONSERİ Şef Ayfer ER 06.01.2015 / 20.00 Yer: Kadıköy Evlendir. D. Düzenleyen: Müzik Gön. FIKRET KARAHAN SEVGİ TSM KOROSU KONSERİ Şef Tevhid Acar 07.01.2015 / 20.00 Yer: Kadıköy Evlendir. D. Düzenleyen: Müzik Gön. TOPRAK BİLGİSİ, TOPRAK BAKIMI Tümay Tuncer 07.01.2015 / 14.00 Yer: Feneryolu Gönüllü Evi Düzenleyen: Feneryolu Gön. AFET TATBİKATI Kadıköy Belediyesi Arama Kurtarma Ekibi 07.01.2015 / 09.00	Yer: M. Akif Ersoy İmam Hatip Orta Okulu Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri HAYATIMI YENİDEN YARATMAK İÇİN YAŞAM KOÇLUĞU Nefes Terapisti Mehtap Utuş 07.01.2015 / 14.00 Yer: Fenerbahçe Mah. Gön. Evi Düzenleyen: F.bahçe Gön. AŞKIN MATEMATİKİ Gazeteci, Yazar Hülya Yıldırım 08.01.2015 / 14.00 Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi Düzenleyen: F.bahçe G. YARATICI YAZARLIK Yazar Nüket Eren 09.01.2015 / 14.00 Yer: Kriton Curi Parkı Gön. Evi Düzenleyen: K. C. Par. G. GÜNEŞTEN ELEKTRİK ÜRETİMİ Elektrik Yüksek Mühendisi Reşat Bülent Aydın Tarih: 09.01.2015 Saat: 13.30 Yer: Zühtüpaşa Gönüllü Evi Düzenleyen: Z.paşa G.

İsmet İnönü ile Lozan'a yolculuk

Lozan Antlaşması'nın imzalanmasının 91. yılı etkinlikleri kapsamında hazırlanan "Lozan'dan Cumhuriyet'e İsmet İnönü Sergisi", tarih ve sanat meraklılarını Caddebostan Kültür Merkezi'nde buluşturuyor



Mustafa Kemal Atatürk ve İsmet İnönü



Lozan Antlaşması, 24 Temmuz 1924'te imzalandı



İsmet İnönü ve Rıza Nur, yabancı bir delegayla görüşürken, Lozan, 1923



Lozan Barış Konferansı I. Dönem çalışmalarına (20 Kasım 1922 - 4 Şubat 1923) katılan TBMM temsilcileri: Oturanlar, (soldan sağa): Reşit Saffet Atabinen, Zülfü Tigrel, Dr. Rıza Nur, İsmet İnönü, Zekai Apaydın, Veli Saltık, Muhtar Çilli, Münir Ertegün. Ayaktakiler, 1. Sıra (soldan sağa): Atif Esenbel, Yahya Kemal Beyatlı, Rüsen Esref Unaydın, Mustafa Şeref Özkan, Tahir Taner, Tevfik Bıyıklıoğlu, Seniyyetin Başak, Zühtü İnhan, Hikmet Bayur, Fuat Akrallı, Hüseyin Pektaş. Ayaktakiler, 2. Sıra (soldan sağa): ..., Cevat Açıklan, Sabri Artuç, Mehmet Ali Balin, Şevket Dogruker, Süleyman Saip Kıran, Celal Hazım, Arar.

● Semra ÇELEBİ

İnönü Vakfı tarafından, Kadıköy Belediyesi işbirliğiyle, Caddebostan Kültür Merkezi ev sahipliğinde açılan "Lozan'dan Cumhuriyet'e İsmet İnönü Sergisi", sanatseverleri yeni yılda tarihi bir yolculuğa çıkarıyor. Lozan Antlaşması'nın imzalanmasının 91. yılı etkinlikleri kapsamında açılan sergi, Lozan'ın imzalanmasından Cumhuriyet'in ilanına, erken Cumhuriyet yıllarından, iç ve dış politikaya kadar çeşitli toplumsal, ekonomik ve kültürel dönüşümleri İsmet İnönü ekseninde gözler önüne seriyor.

25 Ocak'a kadar CKM Sanat Galerisi'nde tarih ve sanat meraklılarını ağırlayacak serginin en önemli özelliği interaktif olması.

MASALARIN ÜZERİNDEKİ LOZAN

Mustafa Kemal Atatürk'ün en yakın dostu, cumhurbaşkanı ikinci başkanı, Lozan Antlaşması'nın imzacısı İsmet İnönü'nün bir dönemine tanıklık etmemizi sağlayan sergi, yeni medya teknolojileriyle, ilgiyi üst seviyeye taşıyor. Küratörlüğünü Prof. Dr. Zafer Toprak, genel tasarımını ve kurulumunu Çağdaş Arpaç ile Dr. Fatma Türe, grafik tasarımını Ferah Perker'in üstlendiği sergide ziyaretçiler, masalar üzerine yerleştirilmiş dokunmatik ekranlar, video enstalasyonlar aracılığıyla interaktif olarak belge ve fotoğraflara ulaşabiliyor. İnönü ve heyetiyle birlikte Lozan'a gidip o tarihi antlaşmanın yapıldığı güne tanıklık edebiliyor.

Sergi, Lozan Konferansı'nın uzun ve tartışmalı toplantılarla geçtiği göz önünde bulundurularak, birbirine eklenmiş 18 masanın oluşturduğu dev bir masa olarak kurulanmış. Dokunmatik ekranlarla birlikte

özel aydınlatmalı masalardan oluşan enstalasyon, sergi mekânının önemli bir bölümünü kapsıyor. Masaya, yine özel aydınlatmalı Lozan Konferansı'yla ilgili belge, fotoğraf ve gazete örnekleriyle hazırlanmış duvar panoları eşlik ediyor. Sergideki her bölümde birer sergi klipi de yer alıyor.

DÖRT BÖLÜMDEN OLUŞUYOR

Lozan'dan Cumhuriyet'e İsmet İnönü Sergisi; "İsmet İnönü'nün Yaşamı" "Mustafa Kemal Atatürk ve İsmet İnönü", "Lozan Konferansı ve Antlaşması", "İsmet İnönü ve İç-Dış Politika" olmak üzere dört ana bölümden oluşuyor. Her bölümde, konuyla ilgili görseller ve belgeler, dokunmatik ekranlarda ziyaretçilere açılıyor.

Tarihin bir dönemini aydınlığa çıkaran İnönü Vakfı'nın arşivlerindeki belge ve fotoğraflardan oluşan sergide Atatürk ve İsmet İnönü'nün hayatlarının kronolojisi, yazışmalar, telgraflar, fotoğraflar hatta kamera görüntüleri yer alıyor. Gazete ve dergi kapakları, mühürler, madalyalar, nişanlar, imzalanan antlaşmalar, resmi yazışmalar, müzakerelere ait birçok belge sergileniyor.

ÇOCUKLARA ÖZEL BÖLÜM

Sergide çocuklar için de ayrılmış bir bölüm var. Çocukları müze ve sergilerle çekmeyi amaçlayan bu bölümde, yine genel sergi tasarımıyla uyumlu dokunmatik ekran masaları ve duvar panoları ziyaretçilere açılıyor.

"Zamanda Yolculuk" başlıklı özel hazırlanmış üç bilgisayar oyunu dokunmatik ekranlarda çocukları bekliyor. Bu bölümde ayrıca yine çocuklar için hazırlanmış "Lozan Barış Antlaşması" konulu 10 dakikalık bir çizgi film animasyon da yer alıyor.

Lozan'dan Cumhuriyet'e İsmet İnönü Sergisi, 25 Ocak 2015 tarihine kadar, CKM Sanat Galerisi'nde, Salı'dan Cumartesi'ye 11.00-19.00 saatleri arasında, Pazar günleri ise 12.00-19.00 saatlerinde gezilebilir.

"BİR MİLLETİ BAŞKASI KURTARAMAZ"

Sergide pek çok detay var. İsmet İnönü'nün Lozan'dan sonra yaptığı konuşma, Atatürk ile ilişkisine dair notlar eşi Mevhibe İnönü'yü daha yakından tanımamızı sağlayan ayrıntılar... İşte İnönü'nün Lozan Antlaşması'nı imzaladıktan sonra 10 Ağustos 1923'te İstanbul Üniversitesi'nde yaptığı konuşmadan notlar:

● "Bir milleti başkası kurtaramaz. Her millet bütün kuvvetini toplayacak ve yaşayacağını diyerek ve öylece kurtulacak. İşte biz bu sınavdan başarıyla çıktık."

● "Efendiler, barış dönemine giriyoruz. Yeni ve ağır bir görev dönemine giriyoruz. Dünya milletleri içinde görevler üstleniyoruz. Bu sınav, geçirdiğimiz devrelerden, geçirdiğimiz sınavlardan daha mı zayıf yoksa daha mı ağırdır? Bunu şimdiden söyleyemem. Benim bildiğim bundan



24 Aralık'ta düzenlenen serginin açılışına, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, İsmet İnönü'nün torunu Şişli Belediye Başkanı Hayri İnönü ve İsmet İnönü'nün kızı Özden Toker de katıldı.



sonrakı görevlerimiz ağırdır.

İnönü, yeni kurulan ülkenin kültür sanat çalışmalarıyla da yakından ilgileniyordu. 23 Şubat 1934'te Halkevleri'nin yıldönümü nedeniyle yaptığı konuşmanın "Güzel Sanatlar" bölümünde şunları söylemişti:

● "Güzel Sanatlar yalnız yüksek bir insan topluluğunun temeli olan ince ve güzel hisleri terbiye eden bir araç değildir. En

sert iradeleri de yetiştirmeye araç olan başlıca bir uyarıcı ve yürütücüdür."

"Hayat Hikâyesinin Özeti" başlığıyla verilen yazının bir bölümünde ise şu ifadeleri dikkat çekiyor:

● "Bu uzun siyasi hayatı bir cümlede canlandırmak isterim: Bütün ömür boyunca her zaman elde edilmesi millet için aziz olan bir amaç peşinde koştum. Bu, bana şevk ve kuvvet vermiştir."

ÇOCUK HAKLARI KARELERİ Fotoğraf Yarışması

Siz de çocuk haklarını vurgulayan fotoğraflarınızla yarışmaya katılın, muhteşem ödüllere sahip olma imkanı yakalayın!

Son Başvuru Tarihi
17 Nisan 2015

Detaylı Bilgi ve
Başvuru için
www.fotopya.com

ÖDÜLLER:

18 Yaş Üstü
Birinci: 3.500 TL
İkinci: 2.500 TL
Üçüncü: 1.500 TL
Mansiyon: 500 TL (2 adet)
Sergileme: 100 TL (20 adet)
Değerinde Hediye Çeki

Ortaokul Öğrencileri (5-8. Sınıflar)
Birinci: 1.500 TL
İkinci: 1.000 TL
Üçüncü: 750 TL
Mansiyon: 250 TL (2 adet)
Sergileme: 100 TL (17 adet)
Değerinde Hediye Çeki

Lise Öğrencileri (Hazırlık, 9-12. Sınıflar)
Birinci: 2.000 TL
İkinci: 1.500 TL
Üçüncü: 1.000 TL
Mansiyon: 250 TL (2 adet)
Sergileme: 100 TL (17 adet)
Değerinde Hediye Çeki

YARATICI ÇOCUKLAR DERNEĞİ
CREATIVE CHILDREN'S ASSOCIATION

FOTOPYA

ROÑESANS
GAYRİMENKUL YATIRIM

Kozzy

Piazza

ROÑESANS
GAYRİMENKUL YATIRIM

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!

MediaMarkt, Migros, LC Waikiki, Mudo City, YKM Outlet, parkbravogroup, Outlet Vakkı, Fracasetti, Mango, Mavi, Koton, Ipekyol, Colins, Sarar, TeknoSA, CA, NetWork, Kicili, Diesel, Journey, Faorika, Marks & Spencer, Derimod, Desa, D&R, Brandroom Outlet, Timberland, Agabek Danyar, Intersport, Buzluk, Avsar, Marka park.

50 SİNEMA, A SPORTS, ACCESSORIZE, ADIDAS, ADIL ISIK, ALTYILDIZ, ANAHTAR KÖŞESİ, ANI TOUR, ARBY'S, ATASAY, ATASUN OPTİK, AVEA, B&G STORE, BAMBI, BATIK, BAY DÖNER, BERNARDO, BETA, BERNEN BUSINESS, BOLULU HASAN USTA, BURGER KING, CENTONE, CHERIE SILVER, CHOC'NETTE, CIRPY, COFFEEMANIA, CORN IN CUP, DAGI, DEFACIO, DEICHMANN, DOCKERS, DÖNERÇİ ALİ EFENDİ, DRY CENTER, D'S DAMAT, D&P PERFUMUM, EDİRNE KIRKPINAR, ESSE, FASHION REPUBLIC, FAİK SÖNMEZ, FENERİUM, FINSFOR, FLORMAR, GINALLI MILANO, GIYA, GNC, GRATIAE, GRATIS, GREYDER, GUSTO, HARİBO SEKER, HERRY, HOSTA, HOTIC, HUMMEL, INTER OPTİK, IDDA, INCİ, JP JUICE PLANET, KANZ, KAPPA, KARACA HOME, KAYSERİ MUTFAĞI, KEMAL TANCA, KENT OPTİK, KFC, KOÇAK GOLD, KOMŞU FIRIN, KONYALI SAAT, KÖFTECI RAMİZ, KUFTA, KUMPIR, K9 PET HOTEL, LEVI'S, LOCO POCO, LTB, MADAME COCO, MADO, MALATYA PAZARI, MARMARIS BÜFE, MATMAZEL ÇANTA, MC DONALD'S, MUGAB BAKLAVA, NIKE, NINE WEST, OPTIMUM TERZİ, ORTOPEDIA, OSMANLI SANAT, ÖZSÜT, PANCÖ, PENTİ, PINTIR, PİDEY, PİDEM, PIZZA HUT, PLATİN LOSTRA, PLAYLAND, POPEYES, POP & PINK, PUMA, RAMSEY-KIP, ROBERT'S COFFEE, SAAT&SAAT, SABRİ ÖZEL, SAMSUNG, SAREV, SBARRO, SHOES CENTER, SILK & CASHMERE, SIX, SİHRİLİ ELLER, SİMİT SARAYI, SKECHERS, SO CHIC, STARBUCKS COFFEE, STEP HALI, SUWEN, TANTİTONİ, TANTUNİZADE, TAVUK DÜNYASI, TEFAL, TEKİN ACAR, TIFFANY, TRIUMPH, TURKCELL, U.S. POLO ASSN., VODAFONE, WATSONS, YESİL, YİYES ROCHER, ZEN PIRLANTA, ZİYA.

İSTANBUL • ANKARA • İZMİR • ADANA

Optimum outlet

Her Gün İndirim!

www.optimumoutlet.com
f/optimumoutlet
t/optimum_outlet

150 yaşına giren

Boğa'nın Hikâyesi



1864 Yılında Sultan Abdülaziz tarafından Jules Bonheur'a Paris'te yaptırılan ve orijinal adı "Dövüşen Boğa" olan Kadıköy'ün Boğa Heykeli, 150. yaşını kutluyor. Boğa'nın heykeltıraşı Isidore Jules Bonheur 1827'de ressam bir babanın ve müzisyen bir annenin çocuğu olarak Bordeaux'da dünyaya gelir. Ablası Rosa Bonheur ve diğer iki kardeşi Auguste ve Juliette de yaptıkları hayvan figürleriyle ünlü ressamlardır. Paris'te Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts'ın Resim Bölümü'nde okurken eserleri çeşitli sergi ve fuarlarda yer almaya başlamıştır. Pierre Louis Rouillard'ın yönettiği bir sanat atölyesine kabul edilen ve birçok eserini bu atölyede ortaya koyan Bonheur'un "Boğa" da dâhil olmak üzere birçok eseri 1855'ten itibaren ölene dek, Sultan Abdülaziz'in 1867'de ziyaret ettiği l'Exposition Universelle'de (Beynelmilel Fuar) sergilenmiştir.

III. Napoléon'un l'Exposition Universelle fuarına özel davet üzerine Mısır Valisinin hediye ettiği 120 metrelik yatıyla Fransa'ya doğru yola çıkan Sultan Abdülaziz, askeri sefer dışında Avrupa'ya giden ilk Osmanlı padişahı olur. Yat'a seyahat boyunca Avrupa ülkelerinin donanmaları eşlik eder ve Toloun Limanı'nda 101 pare top atışıyla başlayan muhteşem bir karşılama töreni yapılır. Sultan buradan özel vagonuyla Paris'e doğru yola çıkar ve Paris'te İmparator ve Ailesi'nin yanı sıra Paris'teki tüm büyükelçilerin katıldığı bir törenle karşılanır.

Paris'te Rus Çarı ve Fransız imparatoruyla özel görüşmeler yapan Abdülaziz, fuarda Beylerbeyi ve Çırağan Sarayı'nın bahçeleri için Rouillard'ın ekibine içinde Boğa'nın da bulunduğu 24 hayvan figürü heykeli sipariş verir. Avcılığa özel ilgisi olan Sultan'ın sipariş ettiği heykellerden biri boğadır. Boğa'nın İstanbul'a geldiğinde Beylerbeyi'nde kardeşi Diklenen Boğa'nın yanında yerini aldığı söylenirse de Boğa'ya ait en eski fotoğraf Yıldız Şale'dedir.

İttihat ve Terakki Fırkası'nın başa gelmesiyle birlikte, sarayların bahçesindeki heykeller parti yöneticilerince çeşitli yerlere kaçar ve 1940'larda İstanbul'un çeşitli yerlerinde ortaya çıkarlar. Bugün hemen hemen tüm heykeller geçmişten farklı noktadadır. Geyik heykellerinden biri Divan Otel'i önünde, Aslan Heykeli Fatih'teki İBB Başkanlık Binasının önünde, At Heykeli de Sakıp Sabancı Müzesi'nin bahçesinde duruyor. Kesin olmamakla birlikte Enver Paşa'nın Dövüşen Boğa'yı diğer heykellerle birlikte Beylerbeyi Sarayı'ndan Belgrad Ormanlarındaki Bilezikçi Çiftliği'ne taşıdığı, ardından da Kadıköy Kız Lisesi olarak da bilinen Mermer Köşk'e götürüldüğü söylenmektedir. Uzun süre gözlerden uzak kalan Boğa Heykeli, 1940'ların sonunda Lütfi Kırdar Spor ve Sergi Sarayı'nın önünde tekrar ortaya çıkar. 1950'liğin ortasında Boğa Heykeli bir ara yeni açılan Hilton Otel'i'nin Harbiye Caddesi'ndeki girişine konduysa da, şimdiki adı Lütfi Kırdar olan Spor ve Sergi Sarayına geri getirilir ve 1970'a kadar da burada kalır.

İstanbul'a getirildikten sonra oradan oraya sürüklenen heykelin son duraklarından birinin de Taksim olduğu söylenir. 2013 yılında büyük bir direnişe ev sahipliği yapan Gezi Parkının misafirlerinden biri de kesin olmamakla birlikte boğa heykeldir. 1950'lerin ya da 1960'ların başında heykelin bir süre Taksim Gezi Parkı ve Divan Otel'i'nin kesişimindeki kavşakta bir süre ikamet ettiği belirtilir. Takvimler 1971 gösterdiğinde Boğa Anadolu yakasına geri döner. Heykel, günümüzde Kadıköy Belediyesi Tarih, Edebiyat ve Sanat Kütüphanesi olarak hizmet veren Kadıköy Şehremaneti binasının önüne getirilir. Paris'ten İstanbul'a birkaç ayda gelen Boğa Heykeli'nin 150 yıllık İstanbul turu 1987 yılında Kadıköy Altiyol'da son bulur. Kısa sürede Kadıköy'ün en önemli sembollerinden birine dönüşen boğa heykeli 27 yıldır Altiyol'da gelip geçene selam veriyor.



Hayatın 150, Kadıköy'ün 43 yıllık tanığı olan Boğa'nın bir gününü fotoğrafladık. 2015 ve sonraki yıllarda da Boğa'nın Kadıköy'ün simgesi olarak kalması dileğiyle...

● Fotoğraflar: Serdar ÇALIK



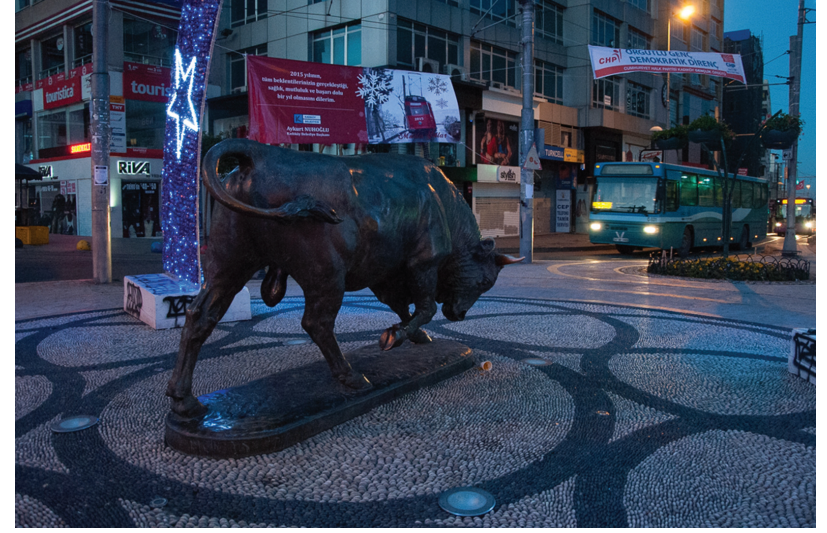
"Kadıköy" denilince ilk akla gelenler arasındadır Boğa heykeli



Günün her saatinde etrafında birilerini bulabileceğiniz, her yaştan insanın fotoğraf çektiği, uzun uzun izlediği bir 'değişik' heykeldir...



Boğa'nın bir günü



Yanında soluklanacak, yaslanılacak, kulağına fısıldanılacak arkadaştır...

Boğa Kadıköy'de akıp giden hayattır... Moda'ya uzanan tramvay, otobüslere doluşan insanlar, hayat gailisinin kalbidir...

Pusuladır Boğa... "Boğa'dan sola dön," "Boğa'yı arkana al"dır ve gidilecek yer neresiyse mutlaka bulunur...



Takım ruhudur... Her maç öncesinde formalar çekilip önünde totem yapılır... Eylem yeridir. Bazen öfkeli, bazen neşeli ama hep kararlı kalabalıklar etrafında toplanır... Uğraktır, duraktır Boğa... Farkında olmadan geçene, kanıksayana, umursayana, umursamayana, boynuna sarılana, yanında fotoğraf çektirene selamdır...



Kaç söz verilmiştir orada, kaç sevda yemini edilip kaç kez bozulmuştur...

Kaç dost orada kucaklaşıp özlem gidermiştir. Kaç küskün barışmış, darılmıştır kimbilir...

VE TANIKTIR...

Ayrılımların, buluşmalarının, gözyaşlarının ve kahkahaların, yalnızlığın ve çoğalmaların, dertlerin ve umutların, ekmegin, düşlerin tanığı...

Boğa'nın bir günü



Yanında soluklanacak, yaslanılacak, kulağına fısıldanılacak arkadaştır...

Boğa Kadıköy'de akıp giden hayattır... Moda'ya uzanan tramvay, otobüslere doluşan insanlar, hayat gailisinin kalbidir...

Pusuladır Boğa... "Boğa'dan sola dön," "Boğa'yı arkana al"dır ve gidilecek yer neresiyse mutlaka bulunur...



Takım ruhudur... Her maç öncesinde formalar çekilip önünde totem yapılır... Eylem yeridir. Bazen öfkeli, bazen neşeli ama hep kararlı kalabalıklar etrafında toplanır... Uğraktır, duraktır Boğa... Farkında olmadan geçene, kanıksayana, umursayana, umursamayana, boynuna sarılana, yanında fotoğraf çektirene selamdır...



Kaç söz verilmiştir orada, kaç sevda yemini edilip kaç kez bozulmuştur...

Kaç dost orada kucaklaşıp özlem gidermiştir. Kaç küskün barışmış, darılmıştır kimbilir...

VE TANIKTIR...

Ayrılımların, buluşmalarının, gözyaşlarının ve kahkahaların, yalnızlığın ve çoğalmaların, dertlerin ve umutların, ekmegin, düşlerin tanığı...

Kadıköy Belediyesi'nin sahneyi sokağa taşıyan etkinlikleri sayesinde Kadıköylünün yeni yıl eğlencesi beş gün beş gece sürdü

KADIKÖYLÜYE HER GÜN YILBAŞI



● Semra ÇELEBİ

Kadıköy, 2015'e beş kula başlayan yılbaşı eğlencesiyle eski yıla veda etti. Cadelerdeki dev süslemeler ve Tarihi Çarşı'daki konserler 31 Aralık 2014 gecesine kadar Kadıköylüye keyifli saatler yaşattı. Yılbaşı gecesi ise ilçenin dört bir yanına yayılan kutlamalar, coşkuyu zirveye taşıdı.

Kadıköy Belediyesi, her yıl olduğu gibi semtin en kalabalık cadde ve meydanlarını yılbaşı süslemeleriyle donattı. Sadece İstanbul'un en uzun caddesi Bağdat değil, Bahariye Caddesi, Tarihi Çarşı ve 150 yıllık Boğa da bol ışıklı, renkli süslemelerle ziyaretçilerini karşıladı.

Bu yılki süslemelerde, geçen yıla göre farklılıklar vardı. Çarşı içindeki dev ışık küresi en çok dikkat çeken süslemeydi. İçine girip şarkı söyleyenler, fotoğraf çektirenler, dans edenler eksik olmadı. Çarşının ikinci meydanındaki çam ağacına benzeyen diğer süslemeye, yoldan geçenlerin yüzünü güldürmeye yetiyordu.

Bir klasik de bu yıl değişmedi. Bağdat Caddesi üzerine yerleştirilen dev hayvan süslemeleri en çok çocukların ilgisini çekti. Gençlerse bir "selfie" çekip paylaşmadan yola devam etmedi.

KÜREDEN SAHNE, SOKAKTA SANAT

Tarihi Çarşı içindeki dev ışık küresi aynı zamanda müzisyenleri Kadıköylülerle buluşturan bir sahne görevini gördü. Gündüz saatlerinde semtin sokak müzisyenlerine ev sahipliği yapan küre, beş gün boyunca her akşam 18.30-20.30 saatleri arasında Kadıköy Belediyesi'nin organizasyonu ile bir araya gelen mini bando ve müzik gruplarını, yoldan geçenlerle buluşturdu. İlkleri donduran soğuk havaya rağmen konserlere büyük ilgi gösteren Kadıköylüler, neşeli şarkılarla ısındı, kimileri kendilerini dans etmekten alıkoymadı. 27 Aralık Cumartesi akşamı Grup Napolion'un konseriyle başlayan yılbaşı eğlencesi 30 Aralık akşamına kadar Pantomim Trio, Mini Bando ve Trio Amor gruplarının dinletisiyle devam etti. Yeni yıla iki gün kala, yılbaşı hayallerini süsleyen kar da yağınca, yeni yıl kutlaması için gerekli her şey tamamlanmış oldu.

BELEDİYEDE NOEL BABALI KARŞILAMA

31 Aralık sabahı ise Kadıköylüler bir başka sürpriz bekliyordu. Kadıköy Belediyesine gelen vatandaşlar Noel Baba ve müzik dinletisi ile karşılandı. Noel Baba'nın dağıttığı hediyeleri alan Kadıköylüler şaşkınlıklarını gizleyemediler, fotoğraf çektiler.



FIKİRTEPE'DE DÖNER DAĞITTI

31 Aralık Çarşamba günü ise Kadıköy Belediyesi'nin etkinliği Fikirtepe'de gerçekleşti.

Fikirtepe'deki Mandıra Caddesi'nde Mini Bando'nun yanı sıra vatandaşlara döner ekmeği ikramı yapıldı.

31 Aralık gecesi ise Kadıköy sokakları bir kez daha müzikle şenlendi. Yeni yıla saatler

kala Bahariye Caddesi, Bağdat Caddesi, Halitağa Caddesi ve kentsel dönüşümle gündemden düşmeyen coşkul müziğiyle yeryüzüne karla karışık nota yağdı. Tarihi Çarşı'daki kutlama ise Little Band ve Vip Quartet müzik gruplarının şarkılarıyla şenlendi. Kadıköy, 2015'e yeni umutlar ve iyi bir yıl dilekleriyle girdi.



YENİ YILINIZ KUTLU OLSUN!

Yeni yılda da sizleri modayla, eğlenceyle, zengin lezzetlerle buluşturmak ve alışverişten aldığınız keyfi daha da artırmak için çalışmaya devam edeceğiz.

2015'in birlikte geçireceğimiz, mutluluklarla dolu bir yıl olmasını dileriz.

0216 658 0000 Bayar Cad. Buket Sok. Kozyatağı-Kadıköy/İstanbul www.kozzyavm.com /kozzyavm /KozzyAVM

Sosyal Yaşam Evi'nde YENİ YIL COŞKUSU...



Kadıköy Belediyesi Sosyal Yaşam Evi'nde yılbaşı erken kutlandı. 24 Aralık 2014 tarihinde Sosyal Yaşam Evi üyelerinden oluşan Türk Sanat Müziği korosunun da küçük bir konser verdiği yılbaşı etkinliğinde üyeler doyasıya eğlendiler. Etkinliğe Sosyal Yaşam Evi yetkilileri de katılarak, misafirler ile yakından ilgilenerek hoşça vakit geçirmelerini sağladılar.

Yılbaşında huzurevlerine tiyatro



Kadıköy Belediyesi, yılbaşında huzurevlerini de unutmadı. Semiha Şakir Huzur Evi, Velidebağ Öğretmen Huzur Evi ve Sosyal Yaşam Evi'nde kalan yaşlılar, 29 Aralık Pazartesi akşamı otobüslerle alınarak Halis Kurtçu Kültür Merkezi'nde götürüldü. Moda Sanat Tiyatrosu, Aziz Nesin'in eserinden sahneye uyarladığı "Korkudan Korkmak" oyununu Kadıköy'ün yaşlıları için oynadı.

ÖNCE SEVGİ

KENDİNE
EGEMEN
OLMAK

Dostu çok uzaklarda aramamak gerekir. Birçok bilge kişi, "En iyi dost insanın kendisidir" derler. Ama en zor işlerden birisi de insanın kendisiyle dost olabilmesidir. İnsanların büyük bir bölümüne bakıyorum, kendileriyle kavgalılar. Kendilerine sevgileri, saygıları yok. Kendileri olabilmek için bir istekleri, bir mücadeleleri de yok. Çünkü kendilerine egemen değiller. Kendilerine egemen olabilseler içlerindeki insanî gücü, yetenekleri kullanabilseler, insanlar onları gerçek yüzleriyle görebilseler saygın bir yaşam sürdürecekler. Oysaki bu insanlar kendilerini tanımadıkları, kendileri ile barışık olmadıkları için gerçek değerlerini ortaya koyacak gücü kendilerinde bulamıyorlar. Yüzlerine maskeler takıyorlar, kendileri olmak yerine, insanları kandıracaklarını zannederek çeşitli dramalar oynuyorlar.

En çok acındırma, korkutma, eleştirme, mesafe koyma dramalarını kullananlar, güçlü-nün arkasına saklanma gibi zayıflıklar da gösterirler. Büyüğe bir holdingin patronu olan arkadaşım öldüğünde iki yetişkin oğlu vardı. Büyük oğul doğal olarak baba koltuğuna oturdu, bir bölüm şirketlerin yönetimini de kardeşine bıraktı. Küçük kardeş şirketlerin yönetiminde ağabey kadar başarılı değildi. Fakat başarısız olduğunu kabul etmek yerine sürekli annesine gidip ağabeyini şikâyet ediyordu. "Ağabeyim benimle ilgilenmiyor, benim yönettiğim şirketlere gerekli destekleri vermiyor" diyordu. Hatta ağabeyinin, şirket çalışanları için kendisinin düzenlediği eğlence gecesinde katılmadığından şikâyet etmişti. Oysaki büyük ağabey o eğlence gecesinde şirket olanaklarının hayratça kullanıldığını görmüş, sırf ego tatmini ve ağılık gösterisi şeklinde düzenlenen bu gecede bulunmak istememişti. Ayrıca ikili ilişkilerde kendinin ağabeyini kırdığından, kendi egosunu öne çıkararak ağabeyine gereken değeri vermediğinden hiç söz etmiyordu.

Bir gün ağabey küçük kardeşini davet edip konuşmuş. Kişisel tutum ve davranışlarıyla şirketlerin saygınlığını zayıflatmış, bu zayıflığı gören şirket çalışanlarının hem şirkete hem kendine güvenlerinin ve saygıların kalmayacağını anlatmış. "Beni ilgisiz göstermekle ve çalışanlar huzurunda eleştirmekle holdinge zarar veriyorsun" demiş. Mağdur dramasını sürdüren küçük kardeş ise hemen ilave bir drama daha sahneye koymuş: Başkalarının arkasına saklanma draması. Ağabeyinin kendisi ve davranışları hakkında bildirdiği üzüntülerinin bir tekini bile kendi üzerine almadan yönettiği şirketlerin hükmü şahsiyetini devreye sokup tüm eleştirilerin şirketlere yapıldığını anlatmaya başlamış.

Zayıf insanlar böyledir. Kendilerine yapılan eleştirileri üzerlerinden silkeleyip temsil ettikleri kurumları ortaya atarlar, şirketlerin saygınlığına zarar verildiğini anlatırlar. Oysaki şirketlerin saygınlığını, şirketleri yönetenler kendi tutum ve davranışlarıyla etkiler, yüceltir veya azaltırlar.

Kendisiyle barışık ve kendisine egemen olan insanlar, negatif enerjilerin oluşmasına ve bünyelerinde barınmasına izin vermezler. Oysaki kendilerine egemen olmayan insanlar bilinçsiz ve kontrolsüzdür. Duygularının, korkularının, komplekslerinin, egolarının, nefislerinin, kinlerinin ve kıskançlıklarının esiridirler. Bu zayıflıklar dengelerini zayıflatır. Her an bir tarafa yığılabilirler.

Kendilerine güvenleri olmadığı için hep etrafa kulak verirler. Dışardan gelen tahrik edici, tarafı sesleri sanki gerçekmiş gibi çevrelerine yayarak kendilerini daha zayıflatırlar. Hatta kendi fikirlerini söyleme cesaretini bulamadıkları için, "Bana söylenenleri söylüyorum" mazereti arkasına sığınmaya çalışırlar.

Kendisine egemen olmayan insanlarda temiz ve yüksek bir mantık yoktur. En büyük zararı kendilerine verirler. Nereye ulaşırlarsa ulaşsınlar, ulaştıkları yerin zevkini ve itibarını tam olarak yaşayamazlar. Örneğin yukarıda anlattığım küçük kardeş, ağabeyini suçlamak ve eleştirmekle hiçbir şey kazanamayacağını, kayba kendinin uğrayacağını bilebilse ve saygınlığını koruyarak, yönettiği şirketlerin keyfini sürse ne kadar büyük huzur bulur. Çocuklar gibi şikâyet etmek ve mağdur kuzu postuna bürünmek hiç kimseye bir yarar sağlamaz. Hele hele kendi kişisel kusur ve davranışlarına sahiplenmeyip yönettiği şirketin zırnı ve itibarı arkasına saklanmak, aklsizlik sahibi insanların gözünden hiç kaçmaz. Kendisiyle barışık insan sözüne sahip ve egemen olur. Şözerinin, tutum ve davranışlarının onurlu bir şekilde sorumluluğunu üstlenir. Duyduğu şeyleri tahkik etmeden söylemek yerine araştırır ve ulaştığı sonuçları konuşur.

Kendine egemen olmayan insanların en acınacak yanıları ise oynadıkları oyunları, söyledikleri yalanları ve üzerlerinden atmak istedikleri hataları başka insanların görmediğini zannetmeleridir. Oysaki herkes görür. Kendine egemen olmayan insana değer vermedikleri için yapılanların üzerinde bile durmazlar. Onu seven birkaç kişi sözlü veya yazılı olarak üzüntülerini ifade edip uyarırsalar bile, o kendine egemen olmadığı için kendi yaptıklarını doğru zanneder.

Ne mutlu kendini bilme ve kendine egemen olma çabası için çalışanlara...

İnal AYDINOĞLU



“Asgari ücret YETMİYOR”

Kadıköy’de taşeron işçi temsilcileriyle bir araya gelen CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, iktidar olduklarında taşeron uygulamasını kaldıracakları sözünü verdi



● Mustafa SÜRMEİ

CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu Kadıköy’de taşeron işçi temsilcileriyle bir araya geldi. Kadıköy Belediyesi Tarih Edebiyat Sanat Kütüphanesi (TESAK)’nda 26 Aralık Cuma günü düzenlenen toplantıya; CHP Genel Başkan Yardımcıları Mehmet Bekaroğlu ile Yakup Akkay, CHP Grup Başkan Vekili Akif Hamzaçebi ve Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu da katıldı. İki saat boyunca taşeron işçi temsilcilerinden, işçilerin yaşadığı sorunları dinleyen Kılıçdaroğlu toplantı sonunda basın açıklaması yaptı. Kılıçdaroğlu, yaşanan sıkıntıları 13 başlıkta topladıklarını belirtti.

İŞ GÜVENCELERİ YOK

Taşeron işçilerin sayısının, sendikali işçilerin sayısını aştığını, İstanbul gibi pahalı bir kentte bir işçinin asgari ücretle yaşamını sürdürmesinin mümkün olmadığını söyleyen Kılıçdaroğlu, taşeron işçilerin, işlerinden olma korkusuyla sendikalaşmadığını söyledi.

terdi. Kılıçdaroğlu kartları verenin kendisine, "Aynı yerde çalışıyorum, her yıl işvernim değişiyor. Benim asıl işvernim olan kamu kurumu ile ben değişmiyorum" dediğini aktararak, "Neden bu değişiklik, çünkü bu kişinin kıdem tazminatı hakkı elinden alınıyor. Türkiye Cumhuriyeti demokratik, laik, sosyal, hukuk devleti. Anayasa'nın değişmez maddelerinden birisi. Sosyal devlet yanında çalıştırdığı işçinin hakkını yer mi? O işçiyi hakkını vermesi lazım. Evrensel hukukun gereğidir bu. Eğer siz böyle bir tabloyu çiziyorsanız gerçekten de son derece dramatik bir süreç yaşanıyor" dedi.

KILIÇDAROĞLU'NDAN SÖZ

"Taşeron işçilik kavramı 21. yüzyılın Türkiye'si'ne yakışmıyor. 21. yüzyılın Türkiye'si'nde işçiler ömür boyu asgari ücretle mahkum edilemez" diye sözlerine devam eden CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, herkesin örgütlenme hakkı olduğunu vurguladı. "Bu konuda bazı arkadaşlarımız umutsuzluklarını dile getirdiler.

Çözülemez diye bakıyorlar bu soruna. Bu sorun Almanya'da, Fransa'da, İngiltere'de, Japonya'da yoksa bizde de olmalı. Ne fakımız var onlardan? Bizde hukuk işlemiyor onlarda hukuk işliyor. Bizde alın terine önem verilmiyor, onlarda alın terine önem veriliyor" diyen Kılıçdaroğlu, şöyle devam etti:

"Sizin örgütlenme hakkınızı niye sizin elinizden alıyorlar? Bu, sizin anayasal hakkınız. En temel insanlık hakkıdır. Parlametoda takipçisi olacağız. Burada gündeme gelen konular hakkında bir kanun teklifi hazırlayacağız. Kanun teklifini buraya katılan bütün taşeron işçi derneklerine göndereceğiz, yöneticilerine göndereceğiz. Siz de bir bakın. Sendikalarımıza da göndereceğiz. Görüş birliği sağlandıktan sonra bunu kanun teklifi olarak TBMM Başkanlığı'na vereceğiz. Parlametoda da takipçisi olacağız. Kuşkusuz sadece bizim takipçisi olmamız yetmiyor. Sizin de bu işin takipçisi olmanız gerekiyor."



Varlık dergisi ödülleri verildi

● Berivan TANRIVERDİ

TÜRKİYE’NİN en uzun soluklu edebiyat dergisi olan Varlık Dergisi kurucusu Yaşar Nabi Nayır’ın doğumunun 106. yılı dolayısıyla düzenlenen Varlık Dergisi Paneli ve Yaşar Nabi Nayır Gençlik Ödülleri töreni, 27 Aralık Cumartesi, Kadıköy Belediyesi Şehremaneti Sanat ve Edebiyat Kütüphanesi’nde (TESAK) gerçekleştirildi.

Enver Ercan’ın ile Nalan Barbarosoglu’nun moderatörlüğünde 3 oturum olarak düzenlenen panel, edebiyat dünyasının önde gelen isimleri ile okurları buluşturdu. “**VARLIK DERGİSİ AİLEDİR**” Oturumun açılış konuşmasını Yaşar Nabi Nayır’ın kızı Filiz Nayır Deniztekin yaptı. Deniztekin, "Biz Varlık Dergisini bir aile olarak gördük. Ofiste çalışanlar çekirdek aile, yazar ve okurlar ile geniş bir aileyiz. Yaşar Nabi Nayır ise bu ailenin reisi ve kurucu üyesiydi. Yaşar Nabi’den sonra ikinci büyük kaybımızı da yakın zamanda yaşadık. 32 yıllık eşim, ortağım, çalışma arkadaşım Osman Deniztekin, 30 Kasım günü aramızdan ayrıldı. Bugün Yaşar Nabi ile onu da saygı, sevgi ve özlemle anıyoruz" dedi.

“YOKTAN VAR ETMENİN” ÖRNEĞİ 1933 yılının Temmuz ayında ilk sayısını çıkaran Varlık dergisinin dünyada kesintisiz yayınlanan dergiler arasında olduğunu vurgulayarak sözlerine başlayan Enver Ercan ise "Yaşar Nabi Nayır, hem kültürlü, hem de inatçı biriydi. İkinci Dünya Savaşı sırasında yedek subay olarak askere alınmış. Dergi keşintisiz yayınlanınsın diye ordugâhta çadır içinde dergiyi hazırlamış. İşte Varlık Dergisi 81 yıldır böyle hazırlanan bir

dergi. Bizde e ona layık olmaya çalışıyoruz" diye konuştu.

“OSMANLICA DİL DEĞİLDİR”

Panelde konuşmacı olarak katılan Feyza Hepçilingirler de "Gençler genellikle okudukları yazarlara takılıyorlar. Bu isimlerin başında onları en çok etkileyen Özgü Atay geliyor ve onun gibi yazmaya çabılıyorlar. Bazı yıllarda gençlerin hikâyelerinde intihara özentisi oluyor. Genellikle daha başarılı bulduğumuz öyküler kendi yaşamından yola çıkarak yazılmış olmaları oluyor" diye konuştu.

ÖDÜLLER SAHİPLERİNİ BULDU

1990 yılından beri düzenlenen Yaşar Nabi Nayır Gençlik Ödülleri’ne her yıl olduğu gibi bu yılda da katılım yoğunluğu. Şiir dalından Gülseli İnal, Sinâ Akyol, Abdülkadir Budak, Metin Cengiz ve Enver Ercan’dan oluşan şiir seçici kurulunun oybirliği ile ödülü Miray Çakıroğlu’nun "Taşların Sesi Kesildi" eseri aldı. Öykü dalında ise seçici kurulunda Nursel Duruel, Feyza Hepçilingirler, Hatice Meryem, Mehmet Zaman Saçlioğlu ve Feridun Andaç’ın bulunduğu kurul, ödülü Nurullah Kuzu’nun "Kırk-yama" adlı eserine verdi.



Miray Çakıroğlu



Nurullah Kuzu

Zerafetin nezaketle buluştuğu
unutulmaz davetlerin adresi

Nabizâde Konağı

Kadıköy Evlendirme Dairesi’nin tam karşısında yer alan Nabizâde Konağı’nın tarihi dokusu içinde ya da zarif kış bahçesinde:

- Kahvaltı
- A la carte
- Fasil geceleri
- Taş plak geceleri
- Konserler
- Düğün, nişan, kına geceleri ve doğum günü organizasyonları

Haftaici 12:00 - 14:00 arası öğle yemeği: 4 çeşit sadece 10 TL

Hasanpaşa Mah. Şehit Ali Muhittin İncir Sok. No: 47/1 Kadıköy, İstanbul
Tel: 0216 405 13 54 / 0546 616 00 06
www.nabizadekonağı.com.tr

nabizadekonağı



Hazırlayan: Gökçe UYGUN
gokceuygun@gmail.com

Nice müzisyene ev sahipliği yapan, kucak açan, ilham veren sentimizden son yıllarda yükselen alternatif seslerin peşine düşüyoruz. Bundan böyle her hafta siz okurlarımıza bir müzisyeni/grubu tanıtacağız. Tavsiyemiz; Kadıköylü yeni seslerin sözlerini okurken, bir yandan da şarkılarını dinlemenizdir...

Vreskala şarkıları; İsveç soğuğundan KADIKÖY SAMİMİYETİNE

Politik ve eğlenceli şarkıların müzisyeni Hakan Vreskala, umut dolu ve mizahi bir estetiği olan şarkılarının yer aldığı yeni albümüne gün sayıyor



● Gökçe UYGUN

Bu haftaki röportajımızı 'ruhen Kadıköylü' Hakan Vreskala ile yaptık. Onu bilen bilir; 'köyümüzün deli müzisyeni'dir, düzen karıştıdır, müziğiyle özgürlük arayışındadır, şarkılarla muhalefet eder, isyanın coşkulu müziğini yapar. Hakan Vreskala İsveç'te yaşıyor ama bir ayağı Türkiye'de. Zira konser için sık sık geliyor buralara. Son ziyaretinde Kadıköy'de buluştuk. Buyrun, enerjisi ve isyanıyla karşınızda Vreskala...

● **Makedonya kökenlisin, İzmir'de doğdun, İstanbul'da okudun, İsveç'te yaşıyorsun. Ama aklın/kalbin hep bu topraklarda.**

Öyle... Sırf ben değil aslında, yurt dışında yaşayıp da böyle kafayı yiyen çok insan var! Çoğunlukla Türkiye gündemiyle meşgulüz. Yaşadığımız yerde de bu kadar büyük sorunlar yok ya belki insanın belki de bir sorun kotası var, o kotayı doldurması gerekiyordur. Ben de buradan dolduruyorum (gülüyor)

● **Bu senin müzik hayatını nasıl etkiliyor?**

Tek derdim politik müzik olsun istemiyorum. Ama bir yandan da tutamıyorum kendimi, okuduğum şeylerden etkileniyorum. Mesela bir ninni yaptım, onun içinde bile politika var! Aşk şarkısının içinde ilk yasama, yürütme, yargı lafları geçiyor mesela!

● **Seninle ilk röportajı yaklaşık 1 yıl önce yapmıştık. O zaman da 'yeni albümünü' konuşmuştuk. Hâlâ çıkmadı mı?**

Tembellik! (gülüyor) Bir de araya çok şey girdi. Tam albüm yapacağım, Soma faciası oldu. Öyle bir durumda ben iş mi düşüneceğim? Hiç içimden gelmiyordu. Neyse artık odaklandım, albümün kayıtları bitti. Ocak gibi çıkar sanırım.

İlk albüm çok heyecanlıydı, tipik bir 'ilk albüm' dü. Fazla sesli, sözlü maksimalist. Yeni albüm daha yetişkin, minimalist. Tüm şarkılar bana ait. Bu kadar sentetik bir müzik ortamında kendi parçanı yapmak önemli. Kimileri sözleri şundan, besteyi ondan alıyor falan. Endüstri kafası, hiç bana göre değil. Bizde imalatın halka! (gülüyor)



● **Gezi direnişi sırasında kalkıp İsveç'ten geldin Taksim'e, barikatlarda şarkılar söyledin.**

Aynen. Ama Gezi'nin kutsallaştırılmasını da doğru bulmuyorum. Harikaydı ama oldu bitti. O güzel anılara saygıdan dolayı fazla abartmamak gerek. Önümüzdeki şeylere bakalım. Dev gibi dinamikler var, toplumda da fukardamalar var. Validebağ var, Yırca var...

● **Başka ülkelerde, Türkiye'dekinden daha çok konser veriyorsun. Neden öyle?**

Evret yurt dışı biraz daha aktif gidiyor çünkü daha çok teklif geliyor. Burada İzmir, İstanbul, Ankara, Diyarbakır'ın ötesinde pek fazla çıkmadık. Mekân sahiplerinde bir korku/endişe oluyor müziğinden dolayı. Politik şarkılar, enerjik filan, Kürtçe de söylüyorum. Bir yere konumlandırılamıyorlar.

● **'Sakıncalı müzisyen' gibi mi algılanıyorsun acaba?**

Valla onu onlar söylesin, ben bir şey söyleyemem. Ben sadece sonucu görüyorum!

● **Müzik tehlikeli bir şey olabilir mi sence?**

Bu ülkede her şey tehlikeli! Ve her şey politik!

● **O halde sana göre 'politik müzik' diye bir müzik türü yok.**

Yok canım öyle bir şey! Bence 'politik olmayan müzik' diye bir ayrım var. Aştan, sevgiden bahset, sevginin teninden bahset mesela. Hemen değer yargıları işlemeye başlıyor herkesin gözünde; bu adam böyle bir adam diye. Böyle bir hale geldik. Eskiden sağ-sol vardı ya, şimdi her şey taraf olma üzerine kurulu. Hükümet yanlış veya değil... Gücünü göster-

meye hevesli hükümetten bahsediyoruz. Beni soktun yine politikaya Gökçe, ne güzel akortlardan bahsediyorduk. (gülüşmeler)

● **İsveç'te neler yapıyorsun?**

Müzik öğretmenliği, hasta bakıcılığı yapıyorum, düşünlerde çalışıyorum, film müziği besteliyorum, konserlere gidiyorum.

● **Yurt dışı konserlerindeki dinleyicilerinden bahsedelim. Sözleri anlamıyorlar belki ama müziğin enerjisini hissediyorlardır. Tepkiler nasıl?**

Türkiye'de Gezi'den önceye dek, her türlü ama her türlü gericiğe, baskıya hayır diyen, bu kadar özgürlüğe bir duruş sergilenmemişti. Avrupa'da ise bu daha uzun yıllardır süren bir durum. Sözler tam anlaşılmasa da orada daha rahat hissediyordum. Türkiye'ye gelince ise insanların şarkı sözlerine eşlik etmesi de güzel oluyor.

Müzik Hayvanı'nın eski ve yeni yılı

Kadıköylü bağımsız sanatçıların şarkılarını Kadıköylülerle buluşturan Müzik Hayvanı oluşumu, 2014'ü albümler, müzik kayıtları ve ses arşivi çalışmalarıyla geçirdi



Kadıköy'ün bağımsız plak şirketi Müzik Hayvanı (MH) ekibi, kendi internet sitelerinde bir yazı yayınlarak, geçen yılı değerlendirdi, 2015'e dair ipuçlarını paylaştı.

"2014'ün yoğun ve keyifli geçtiğini vurgulayan MH ekibi, "Yeni çıkan albümler ile beraber yeni oluşturduğumuz konseptler ve birliktelikler Müzik Hayvanı'nın gerçekten de sahiplenildiğini bizlere gösterdi. Ayrıca Bağımsız Festival'in 4.süni gerçekleştirmiş olmamız da çok önemliydi" diyor. Kadıköy'ün alternatif müzik ortamında geçen yıl nasıl üretimler olduğuna dair bir anımsatma niteliği de taşıyan yazıdan, bazı bölümler şöyle;

"Kısaca bahsetmek gerekirse aslında bu sene yoğunlukla Sarp Keskiner vesilesiyle beraber gerçekleştirdiğimiz Kronovox Archive (ses arşivi çalışması) kayıtlarına yer ayırdık. Bunların içinde çeşitli albümler yer

almakta. Önümüzdeki dönemde Kronovox yayınları aynı hızla devam edecek. Bu projelerin içinde bulunan tüm sanatçılara candan teşekkür ediyoruz. Yeri gelmişken şimdiden 2015 için küçük

ipuçları da verelim. Senin en güzel haberlerinden biri ise On Your Horizon grubunun da artık MH ekibine dahil olması. Yeni albümü yakında duyuracağız. Daha başka isimleri ise sene içinde zaten duyuracağız. Önümüzdeki sene için şimdiden bi-

zi heyecanlandırıcı bir sürü proje var, Alper Maral & Mert Topel'in efsane projesi Control Voltage, On Your Horizon, Tolga Tüzün ve Stefan Fricke'den yeni işler, Eray Düzgünsoy'un yeni projesi Narval ve daha pekçok Kronovox çalışması... Gerçekten yoğun bir seneydi 2014. Biraz da format farklılıklarıyla 2015'i bekliyoruz. Dinleyici ve dinletici herkese güzel bir sene dileğiyle..."

"KADIKÖY'ÜN DELİSİYİM"

Kadıköy'e son 7 senedir sık sık geliyorum. Çok seviyorum, buranın delisiyim! Karşı taraf bitti. Gerçi bunda devletin soğutma politikasının da payı var. Çekilmez hale geldi Taksim. Beşiktaş, Kadıköy, Karaköy civil civil. Taksim'de müzik de bitiyor. Bundan 10 sene önce en güzel parlak yıllarını yaşıyordu ama şu an tarzı olan mekân bulmak da zor.

"TAKMA, İNANMA, TESLİM OLMA"

Hakan Vreskala'nın Türkiye'de ünlenmesi 2012 yılında oldu. Youtube'a "Kurdî nizanım..." adlı klipini yükleyince bir anda herkesin dikkatini çekti. Zira İsveç'te izmirli bir müzisyen "Türk Kürt kardeş falan değil ayan beyan sevgilidir!" diye haykırdı. Geçen yıl Şubat'ta çıkardığı ilk albümü "Her Köyde Bir Deli Var" da özellikle isyankar eğlenceli şarkı "Dağın lan!", "Omuzdan Tutun beni" türküsüne yaptığı cover çok sevildi. Albüme adını veren şarkının nakaratı şöyle;

**Takma inanma teslim olma
Takma inanma teslim olma
Yalnız değilsin umut var
Her köyde bir deli var**

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLİ

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ

KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMHADEDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.

OTOPARKİMİZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51

Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.atasehiradakkurban.com

0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

Yeni albüm "Ulu" geldi

İstanbul bağımsız müzik sahnesinin öne çıkan genç gruplarından Peygamber Vitesi'nin (PV) yeni albümü "Ulu", dinleyicisiyle buluştu

İstanbul bağımsız müzik sahnesinin öne çıkan genç gruplarından Peygamber Vitesi'nin (PV) yeni albümü "Ulu", dinleyicisiyle buluştu.

Kadıköylü müzisyen Kutay Soyocak'ın kişisel projesi olarak başlayan ve sahne deneyimi için grup formunu alan "PV, Peygamber gibi eski bir imaj ile modern bir obje" olan vitesin tezathığına dikkat çeken bir müzik oluşumu. 2 yıl önce "İzlenmemiş Film" isimli EP'sini (ortalama bir albümden daha kısa ya da underground albüm) yayınlayan Kutay Soyocak, bu albümün 7 şarkılık bir ev kaydı olduğunu belirterek, "Bana eşlik edecek müzisyene derdimi anlatabilecek kadar kendi şarkılarını yapmaya başlamıştım cahil cesaretiyle. Kafam-dakileri anlatmaya başlayınca albüm biraz şekillenmişti" diyor. Robert E. Beider'in "Toplumun Aynasında Ayı" kitabından ilham alan yeni albüm Ulu'nun daha rahat ve öznel bir albüm olduğunu vurgulayan Soyocak, "Akılla gelenleri, başka elektriden geçir-

meden yaptım. Bu albümde eskiden beri yapmak istediğim şeyi yaptım; kayıt cihazıyla sokağa çıkıp sesler kaydettim, bankamatik sesi gibi. İlk albüme göre daha elektronik ve öznel oldu. Kutu grubundan Utku Öğütlü'nün, Yaren Eren Budak'ın katkısı çok. Albümde bir hayvan olarak ayı'nın, insan-sanoğlu karşısında verdiği inanca mücadelesine odaklanıyoruz. Ama net olarak ayıdan bahsetmiyoruz. Ayının vermediği inanca mücadelesi ilgimi çekiyor. Günümüzde uyuşuk, tembel bilinen, hor görülen bir hayvan ama mitolojide kutsallık atfedilmiş. Bundan hareketle; iyi-kötü-güzel-çirkin arasındaki o değişkenlik, her an çizginin diğer tarafına geçebileceği ihtimali ulu geliyor. Ayının albüme fikir veren yönü buydu" diyor.

"Ulu"yu www.muzikhayvani.com adresinden ücretsiz olarak indirebilir, sınırlı sayıda basılmış CD edisyonunu Müzik Hayvanı'nın dağıtım noktalarından temin edebilirsiniz.

GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI

ARALIK- OCAK

ayların boyunca aletsiz ve kandan bakılan mide kontrolü testi

GastroPanel, aletsiz mesane kanseri idrar testi

ImmunoCyt, yeni romatizma testi

CCP-3 ve Vitamin D ile Alt-ÜstTüm Batın Ultrasonografi tetkikleri

% 50 indirimlidir

Merkez : Bağdat Cad.28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İSTANBUL
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: 0216 418 13 47

Kızıltoprak Şube : 0216 345 46 51 Haseki Gelişim : 0212 529 89 79
Nişantaşı Gelişim : 0212 231 49 67 Kadıköy Gelişim : 0216 418 00 88
Şişli Gelişim : 0216 385 02 89 Göztepe Gelişim : 0216 566 27 75

www.gelismitiplab.com e-mail:gelism@gelismitiplab.com

12

2 - 9 OCAK 2015

GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖY'ÜN EN HAYATLI KADIKÖY'ÜNE VERİLEN GAZETE

HAYVANSEVERLER Belediye'de BULUŞTU



Kadıköy Belediyesi'nde düzenlenen toplantıya katılan hayvanseverler, hayvanların yaşam haklarının güvenceye alınması için, öncelikli olarak vatandaşların eğitimlerle bilinçlendirilmesini gerektiğini söylediler

● **Aysel KILIÇ**

Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürlüğü, 24 Aralık Çarşamba sabahı, Kadıköy Hayvan Koruma Görevlileri ile bir toplantı düzenledi. Belediye'nin Brifing Salonu'nda düzenlenen toplantıya; Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Mustafa Çetinkaya, Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürü Teoman Aslan, Hayvan Koruma Görevlileri ve hayvansever vatandaşlar katıldı. Toplantıda, sokak hayvanlarının sağlığı, yaşanan sorunlar ve çözüm önerileri masaya yatırıldı, hayvanların öncelikli olarak yaşam haklarının güvenceye alınması ve vatandaşların bir dizi eğitimlerle bilinçlendirilmesi gerektiği vurgulandı.

'KANATLI YARALI VAR' ANONSU

Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Mustafa Çetinkaya, toplantının önemine dikkat çekti ve bundan böyle Kadıköylü hayvanseverlerle sık sık bir araya gelececeklerini söyledi.

Çetinkaya, Kadıköy Belediyesi'nin hayvanlara karşı duyarlılığını şu sözlerle ifade etti: "20 yıldır belediyelerde görev yapıyorum. Son 7 aydır da Kadıköy Belediyesi'ndeyim. Bugüne kadar hiçbir belediyenin telsizinde 'kanatlı yaralı var' anonsu geçmedi. Ama Kadıköy Belediyesi'nde bu anonsu duydum. Özellikle martı ve karga yavrualarının yuvalarından uçuşma mevsimi geldiğinde bu tür anonslar çok geçiyor. Bu, Belediyemizin hayvanlara ne kadar önem verdiğinin bir göstergesidir."

HAYVANLARA MAMA YARDIMI

Kadıköylü vatandaşların da en az belediye kadar duyarlı olduğunu ifade eden Çetinkaya, "Elinde kova ve maşrapalarla, sokak sokak gezip hayvanlara su veren mahallelilerle karşılaşyorum. Saçlarını hayvanlar için ağartmış gönüllüler var. Takdire şayan bir davranış sergiliyorlar" dedi. Mustafa Çetinkaya, hayvanseverlerin bilinçli hareket etmesi gerektiğini de



vurguladı, bozulacak yiyecek ve içecekleri hayvanların önüne koymamak gerektiğini söyledi. Belediyenin, ancak imkânları dahilinde hayvanlar için mücadele edebildiğini ifade eden Çetinkaya, "Yeni yılda gönüllü arkadaşlarımızla birlikte, hayvanlara mama yardımı yapacağız" dedi.

MAMA KAPLARI PROJESİ

Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürü Teoman Aslan ise mama kaplarına dikkat çekti, yeni yıla bir proje ile gireceklerini belirtti. Aslan, mama kabı ve su kabı olan beslenme odakları oluşturmayı hedeflediklerini söyledi. "Bize bu yönlü çok talep geliyordu. Biz de bazı firmalarla görüştük ama firmaların sunduğu kapları pek verimli ve sağlıklı görmedik. Bunun üzerine Kadıköy Belediyesi Tasarım Atölyesi

(TAK) ile görüşüp özgün bir şey istedik. Arkadaşlar bir aydır çalışıyor. Yapacakları mama kaplarını belli noktalara monte etmeyi planlıyoruz. Parklar, gezinti alanları bu yerlerden bazıları. Umarım projemizi en kısa zamanda hayata geçiririz" diye konuştu.

BARINAKLARA KAMERA İSTEDİLER

Toplantı, Hayvan Koruma Görevlileri ve hayvan sever vatandaşların önerileriyle sürdü. Öneriler arasında hayvanların güvenliği için barınaklara kamera sisteminin yerleştirilmesi ve halka bir dizi eğitim verilmesi de vardı.

Çocukların eğitiminin ön planda tutulması, basın-yayın organlarında hayvanlara geniş yer verilmesi, sosyal medyanın aktif kullanılması ve halka film izletilmesi bu öneriler arasındaydı.

'HALK EĞİTİLMELİ, HAYVANLAR KORUNMALI' Hayvanseverler, toplantının ardından Gazete Kadıköy'e konuştu



Pinar SATIOĞLU

● **Pinar Satioğlu:** Kadıköy Hayvan Dostları Platformu üyesiyim. Kadıköy Belediyesi'nin bilinç düzeyi çok yüksek. Türkiye'nin ilk hayvan barınağını kuran belediyesidir. Belediyenin hayvanlar konusunda bilinç düzeyi çok yüksek, gerekeni yaptığını düşünüyorum. Ama halkın bilinç düzeyi de yükseltilmeli.

● **Hande Türköl:** Belediye kendi çapında görevini yapıyor.



Meral GECEGEZEN

Hayvanlara yardım elini uzatıyor. Ama barınakları gören, taniyan biri olarak oralar üzerine daha fazla eğilmesi gerektiğini düşünüyorum.

● **Meral Gecegezen:** Kadıköy Hayvan Dostları Platformu üyesiyim. Hayvanlar için 10 yıldır aktif olarak çalışıyorum. Belediye isteklerimizi dikkate alıyor ve hayvanları sahipleniyor.

● **Burcu Ergün:** Acıbadem'de hayvan koruma görevlisiyim. Kendi çapımızda hayvanların beslemelerini yapıyor, yaralı hayvanların tedavi edilmesini sağlıyoruz ve onları yuvalandırmaya çalışıyoruz.



Serhan SARAC

● **Gamsiz Akyüz:** Halk daha fazla bilinçlendirilmeli, billboardlar artırılmalı, taşınmaz su kapları konulmalı ve okullarda çocuklara hayvan sevgisi eğitimi verilmeli.

● **Serhan Sarac:** Bir yıldır Kadıköy'deyim. Sokakta çok fazla hayvan olduğunu gördüm. Belediye'nin böyle bir toplantısı olduğunu duyunca geldim. Herkesin hayvanlar için bir katkısı olmalı.

● **Gülsüm Nurik:** Yıllardır, kendi çapımda hayvanları korumaya çalışıyorum. Ama hayvan düşmanları da var. Kaynar suyu kedi ve köpeğin üzerine döken insanlar tanıdım. Hayvanlar koruma altına alınmalı ve barınaklar kamera ile takip edilmeli.

pazar emlak
EMLAK MÜŞAVİRLİĞİ

Kiralık & Satılık
konut ve işyerlerinizde
2007'den beri hizmetinizdeyiz.

ALİCAN AKSARAY 05386949462

Windowist Tower, Kat:15 Maslak
Tel:(0212)9994383-05322846508
www.pazaremlak.com



Bazen gazetede bir ilan görürsünüz... Annenizin yaptığı, memleket kolan, oraların hamuru ile yoğrulmuş doğal yemeklerden dem vurur size. Heyecanlanırsınız, haylaz bir iştah eşlik eder anılarınızdaki masum çocuk gülüşünüze. Acele eder, ilk Pazar günü yola koyulursunuz, İstanbul'un gelişmez trafiğinde, Çocukluk lezzetlerine dönmek ise eğer söz konusu olan, bütün bu cefaya değecektir elbette. İlanda gösterilen adrese yaklaşırsanız heyecanınız ve sabırsızlığınız en üst noktadadır artık. Ta ki; ilk lokmayı tadana kadar... Endüstriyel çarkların arasında öğütülmüş bayağı bir lezzet kaplar ağzınızı. Ne çocukluğunuz kalmıştır, ne de çektiğiniz cefanın bir faydası.

Size söz veriyoruz! Hayalleriniz, heyecanınız ve sağlığınıza oynamıyoruz. Lezzetimiz annenizin yemeklerine yetişemez elbette. Ancak en az o kadar doğal, o kadar masum ve bir o kadar da temiz gıdaları sizinle buluşturmak için yola çıktık biz, bundan tam 10 yıl önce. Küçük ve geleneksel yöntemlere sadık üreticiler arayıp bulduk yurdun dört bir yanında. Hileyle mutluluk olmaz, buna inandık. Bu yüzden ki, yapay tatlandırıcılar, aromalar, Çin Tuz'larına rüğbet etmedik hiç. Yediklerimizin genetiğini değiştirmek, geleceğimizi, doğacak nesilleri katletmektir, bunu hiç unutmamak. Semt pazarlarını adres edindik kullandığımız malzemeler için. Köylü tozlarımlar uğrak noktamız oldu hep, doğal ve kendi toprağımızda yetişen ürünleri bulabilme sevdasıyla.

İki yıl aradan sonra geri geldiğimiz Göztepe'de tutkumuzu ve lezzetlerimizi sizinle paylaşmanın heyecanı içerisindeyiz.

Size söz veriyoruz! Sağlığınıza, ürünlerimizin lezzeti ve doğallığı garantimiz altında. 10 yıl önceki heyecanımız ile misafiriniz olmanızı bekliyoruz.

Göztepe Rıdvan Paşa sok.No:20 Kadıköy/İstanbul
Tel:0216 386 96 72 - 384 84 02

www.facebook.com/pages/TRIZE



ALİ TEZEL KADIKÖY'DE

- EMEKLİLİK (SSK, BAĞ-KUR, T.C. EMEKLİ SANDIĞI, ÖZEL BANKA)
 - BAĞ-KUR SORUNLARI
 - YURTDIŞI BORÇLANMASI
 - KIDEM TAZMİNATI
 - MALÜLLÜK VE ENGELLİ AYLIKLARI
 - DUL VE YETİM AYLIĞI
 - İŞ KAZASI GİBİ SOSYAL GÜVENLİĞE İLİŞKİN TÜM SORU VE SORUNLARINIZIN PROFESYONEL DANIŞMANLIK İLE MAKSİMUM YARARLI ÇÖZÜMÜNÜ, HAKLARINIZIN TAKİBİNİ
- ALİ TEZEL** BİLGİ VE DENEYİMİ İLE SAĞLAYIN.
ALİ TEZEL - ŞEVKET TEZEL

Fahrettin Kerim Gökay Cd. No:21/1 Denizli Apt. Hasanpaşa (Kadıköy Belediyesi Karşısı)
Tel: 216-5506009 Faks: 216-5506007 GSM: 551-1008282
e-mail: kadikoy@aliteznel.com
www.aliteznel.com

SAHİPSİZ HAYVANLAR İÇİN TOPLANTI



ÇAĞDAŞ BALE TOPLULUĞU "CHOPIN ile Uçmak" ve "An'lar" BALE GÖSTERİSİ 2 PERDE



**9 Ocak 2015 Saat:20.00
Kozyatağı Kültür Merkezi**

Biletler **KKM gişe** ve **Mybilet.com** adreslerinden temin edilebilir.

Öğrenci: 30 TL
Tam: 40 TL

KKM GİŞE TEL: 0216 6580014



Sarıkamış şehitleri Kadıköy'de anıldı

SARIKAMIŞ hareketinin yıldönümünde, yaşamını yitiren 90 bin şehidimiz, geçtiğimiz hafta İstanbul Kadıköy Lisesi'nde düzenlenen bir törenle anıldı. Tören, Müdür Başyardımcısı Halit Çittir'in yönetmenliğini yaptığı, tarih öğretmeni Nusret Karaca ile birlikte senaryosunu yazdığı mini bir drama sahnelendi. Müzik öğretmeni Berrin Atın ile koro ve resim öğretmeni Nilüfer Özakçaoğlu'nun makyajlarını üstlendiği dramada, edebiyat öğretmeni Mustafa Sağlık da öğrencilerle birlikte rol aldı. Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal, İlçe Milli Eğitim Müdürü Ömer Yahşi ve Gazilerden bir grup da Okul Müdürü Mustafa Yavuz'la birlikte dramayı izlediler.

Amatör sporda başarılı bir yıl geçti



Erenköy Ortaokulu Türkiye Şampiyonu



Hacı Tarman Lisesi, dünya 3.sü oldu



Bostancıspor amatör ligde şampiyonu

● Mustafa SÜRMELE

Dünya, Türkiye ve ilçe çapında düzenlenen sportif faaliyetlerde, Kadıköy başarılarla dolu bir yılı geride bıraktı. Sizin için Kadıköy'ün geçtiğimiz yıl amatör spor karnesini derledik...

Bostancıspor şampiyon: İstanbul 1. Amatör Lig 15. Grup'ta mücadele eden Bostancıspor, şampiyon oldu ve iki yıllık aranın ardından Süper Amatör Lig'e yeniden döndü.

Erenköy Ortaokulu'nun başarısı: Yeni adıyla Erenköy Mehmet Sait Aydoslu Ortaokulu'nun yıldız erkek voleybol takımı, 2013-2014 eğitim ve öğretim yılında set vermeden kazandığı maçlarla önce İstanbul şampiyonu sonra da Türkiye Şampiyonu oldu.

Atacan kızları şampiyon: Özel Atacan Eğitim Kurumları Ortaokul Yıldız Kız Voleybol takımı, Türkiye 4.sü oldu. Genç kızlar kategorisinde Anadolu Lisesi Takımı ise Türkiye yarı finalinde grup 3.'lüğü ve Türkiye 9.lüğü elde etti.

Kadıköy Lisesi'nin başarısı: Çek Cumhuriyeti'nde düzenlenen Dünya Liseler Atletizm Şampiyonası'nda Kadıköy Anadolu Lisesi öğrencisi Berk Köksal 400 metrede Dünya 1.'si, uzun atlama da 7., takım olarak da 3. oldu.

Hacı Mustafa Tarman Lisesi, dünya 3. sü oldu: Türkiye Şampiyonu olan Suadiye Hacı Mustafa Tarman Anadolu Lisesi Erkek Voleybol Takımı, 9-17 Nisan 2014 tarihleri



Melahat Akkutlu Okulu, Türkiye 2.si olmayı başardı

arasında Portekiz'de yapılan Dünya Liselerarası Voleybol Şampiyonasında üçüncü oldu. Türkiye'ye dönen öğrenciler, Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'nu ziyaret etti.

Melahat Akkutlu Okulu, Türkiye 2.si oldu: 2013-2014 Eğitim ve Öğretim yılı İstanbul Küçük Erkek Futbol Turnuvası şampiyonu olan Kadıköy Melahat Akkutlu Ortaokulu, Küçükler Futbol Türkiye Birinciliği müsabakalarında da Türkiye ikincisi olmayı başardı.

Amatör Spor Kulüpleri Derneği kuruldu: Koşuyolu, Bostancı, Yeldeğirmeni, Fikirtepe, Dumlupınar, Hilal, Acar, Kozyatağı, Demirspor, Feneryolu, Acıbadem, Yenidünya Spor Kulüpleri bir araya gelerek, Kadıköy Amatör Spor Kulüpleri Destekleme ve Dayanışma Derneği'ni kurdu. Başkanlığına ise K.Taşkın Tuna seçildi.

Marmara Üniversitesi Europa Shield'e katıldı: Türkiye Büyükler Korfbol Şampiyonası'nda 2. olan Marmara Üniversitesi Spor Kulübü Korfbol Takımı, Europa Shield'e doğrudan katılmaya hak kazandı. Kadıköylü ekip Europa Shield'e katılan ilk Türk takımı oldu.

Hilal Spor 102 yaşında: Göztepe Hilalspor kuruluşunun 102. yılını kutladı. Kutlamaya, 1940'lı yılların futbolcuları da katıldı.



Atacan kızları şampiyon



Kadıköy Lisesi öğrencisi Berk Köksal, Dünya 1.si oldu

ATLANTİS

AKVARYUM KAZASKERDE

**HAYATIN BAŞLADIĞI YERE
YOLCULUĞA HAZIR MISINIZ?**

ATLANTİS, Arkadaş Pet Kazasker mağazası alt katında yüzlerce farklı deniz ve tatlı su balık çeşidiyle sizleri bekliyor...

ARKADAŞ AKVARYUM • PET MARKET • ONLINE SATIŞ • KURYE

362 72 74
www.arkadaspet.com

GAZETE KADIKÖY

Adres: Osmanağa Mahallesi
Söğütöçme Cad. Kalem Sok. No: 7 Kat: 2 / A
Blok Kadıköy / İSTANBUL

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

2 - 9 OCAK 2015
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN DOSTLARIMIZ İÇİN GÖNÜLLÜ DESTEKLERİNİZLE DAHA İYİ BİR YAŞAMA ORTAK OLUN.



Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakımevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel: 0216 - 415 67 61



Yeşilçam'ın babası Kadıköy'de anıldı...

Yeşilçam'ın büyük çınarı Hulusi Kentmen ölümünün yirmi birinci, Türk Sinemasının yüzüncü yılında, renkli bir seremoniyle İstanbul Kadıköy'de anıldı. İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği'nin geçtiğimiz hafta organize ettiği etkinliğe; Hulusi Kentmen'in ailesinin yanı sıra Ediz Hun, Selda Alkor, İzzet Günay, Süleyman Turan, Tolga Savacı, Nuri Alço, Yavuz Karakaş, Teoman Ayık ve Çetin Tunca gibi birçok sanatçı arkadaşları ve "Ulan İstanbul" dizisinin oyuncularını katıldı. Konuklarını kendisine ait ve Yeşilçam'da birçok oyuncunun kullandığı 1956 model Ford Fairline marka üstü açık klasik aracıyla karşılayan Hulusi Kentmen, birebir ölçülerde yapılan heykeliyle, izleyicilere

duygusal anılar yaşattı. Yeşilçam'a saygı konseptindeki etkinliklerine bir yenisini ekleyen İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği, anma programında Hulusi Kentmen'e ait, heykeltıraş, ressam ve sanat yönetmeni Talat Doğanoglu'nun birebir ölçüde yapmış olduğu heykeli de, 1956 model aracının başındaydı. **'HEPİMİZİN BABASIYDI'** İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği Başkanı Serkan Okay da, "Hepimizin babası, amcası, çoğumuzun dedesi olmasını isteyecek kadar sevdik onu. Tatlı sertti, otoriterdi ama hep babacandı, iyi kalpliydi, yufka yürekliydi" diye konuştu. Etkinlikte daha sonra Melek Kentmen'in dedesi için yaptığı pasta kesildi anı kurabiyeleri dağıtıldı...



Çocuklar Tasarım Atölyesi'nde EYLEMDE

TAK, geçtiğimiz günlerde mahalleli çocukların eylemine sahne oldu.

TAK ekibi, bunun üzerine pankartları ve talepleri ile gelen çocuklarla bir toplantı yaptı

● **EYLÜL BİROL**

Yeldeğirmeni'nde sıra sıra evlerin arasında, mahallenin tam ortasında tasarım atölyesi olur da atölyenin komşuları, daimi misafirleri olmaz mı? Kentle ilgili sorunları ele alan TAK, Yeldeğirmeni'nde "komşuları" kurduğu sıcak ilişki sayesinde mahallenin çocukları için de uğrak noktası. TAK'ı ilgi odağı haline getiren, çocuklar ve mahalleli için ürettiği projeler kadar, içinde bulunan bilgisayarları kullanma imkanı sunması...

TAK Ekibi'nden Duygu Ezgi Demircan, geçtiğimiz günlerde çocukların TAK eyleminin nasıl gerçekleştiğini şöyle anlatıyor: "Çocuklar okul çıkışları buraya geldiklerinde en büyük talepleri bilgisayar kullanmak oluyor. Bizim kullandığımız bilgisayarlara da oturunca sabah bir bakıyoruz, klavye aynı yerde mu-

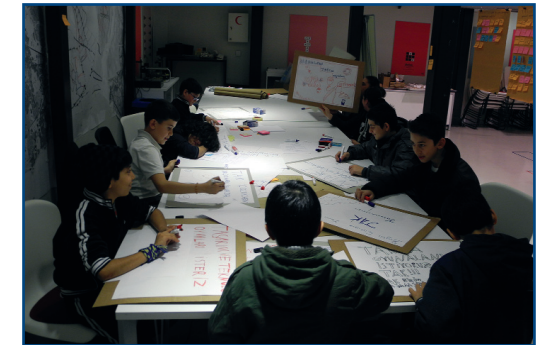


se aynı yerde... İş akışına engel oluyor, ama çocukları geri döndürmek de istemiyoruz"

ÇOCUKLAR TALEPLERİNİ AFİŞLERE YAZDI
Çocukların TAK'a gelip talepte bulunması üzerine ekip "Çözüm ne olabilir?" diye düşünmeye başlıyor. Buldukları çözüm ise çocuklarla kurulan diyaloga ve demokratik çözüm üretimine örnek olacak nitelikte. Ekip, çocukları çağırıp isteklerini afişlere, dövizlere yazmalarını söylüyor. Ardından yaptıkları toplantıda çocuklar kendi taleplerinin notunu da kendileri tutuyor. Taleplerinin çoğu "bilgisayar" ağırlıklı olsa da uğraşları tasarım olan ekip, bu talebi daha da geliştirmek istiyor. TAK ekibinden Bahar Yalçın, "İstekleri şimdi bilgisayar kullanmak ama; biz onların bilgisayara olan ilgilerini bilgisayar kasalarının takılıp sökülmesini, belki daha sonrasında ufak programları yazılmasını göstermeye yönlendirmek istiyoruz. Sadece bilgisayar oynamaları değil yaratıcılıklarını daha fazla nasıl geliştirirler onu düşünüyoruz" diyor.

"GÖNÜLLÜ OLAN HERKESİ BEKLİYORUZ"
Ekip aslında çocuklarla birçok etkinlik gerçekleştirmiş. Göz kırpan robotlar yaptıkları atölyeden yaratıcı drama eğitimine, şeker hamuruyla kurabiye yaptırmaktan iğne deliği fotoğraf makinesine ve

uçurtma atölyesine kadar bir dizi etkinliğin devamını da geleceğini belirtiyorlar. Bahar Yalçın bir de çağrı yapıyor: "Burada çocuklarla sürekli bir etkinlik yapma isteğimiz var. Hem çocukların bu civarda çok yapacak bir şeyleri olmadığı için, hem de tasarım fikrinin çocukların algıları açırken geliştirebileceklerini düşündüğümüz için... Buraya, çocuklarla birlikte bir şeyler yapmak isteyen gönüllü olan herkes de gelebilir. Tüm etkinlikler gönüllü ve ücretli değil. Eğer çocuklarla çalışma yapmak isteyen birileri olursa onlarla ortak bir proje geliştirebiliriz."



ECE Türkiye

Gelecekte büyük haberler Maltepe Park'ta alınır...

Rezan Kiraz, Astroloji Günleri boyunca burç yorumlarıyla
Maltepe Park'ta sizleri bekliyor.

Tarih: 09 - 10 - 11 Ocak 2015

ÜCRETSİZDİR

MALTEPE Park

250 Magaza

8 Sinema Salonu

36 Restaurant

3500 Araçlık Otopark

maltepeparkavm.com

f/maltepepark

t/MaltepeParkAVM